**Kriteriji za vrednovanje učeničkih postignuća u RN**

**3. RAZRED**

## SADRŽAJ:

[Hrvatski jezik 2](#_TOC_250005)

[Likovna kultura 11](#_TOC_250004)

[Glazbena kultura 16](#_TOC_250003)

[Matematika 18](#_TOC_250002)

[Priroda i društvo 25](#_TOC_250001)

[Tjelesna i zdravstvena kultura 34](#_TOC_250000)

# HRVATSKI JEZIK

NASTAVNO PODRUČJE:

### JEZIK

### Imenice

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje imenice kao vrstu riječi te prepoznaje opće i vlastite imenice, jedninu i množinu imenica uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje imenice kao vrstu riječi te prepoznaje opće i vlastite imenice, jedninu i množinu imenica uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Razlikuje pojam imenice od ostalih riječi, razlikuje i razvrstava opće i vlastite imenice te jedninu i množinu uz manje greške

*Odličan*

* + - Razlikuje pojam imenice od ostalih riječi, razlikuje i razvrstava opće i vlastite imenice te jedninu i množinu samostalno i točno

### Veliko početno slovo

*Dovoljan*

* + - Piše veliko početno slovo u višečlanim vlastitim imenicama: u imenima voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta koje poznaje, nazivima ustanova i poduzeća, škola i kazališta s greškama i uz pomoć

*Dobar*

* + - Piše veliko početno slovo u višečlanim vlastitim imenicama: u imenima voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta koje poznaje, nazivima ustanova i poduzeća, škola i kazališta s greškama u određenim vlastitim imenicama (npr. u nazivima ustanova ili naselja)

*Vrlo dobar*

* + - Piše veliko početno slovo u višečlanim vlastitim imenicama: u imenima voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta koje poznaje, nazivima ustanova i poduzeća, škola i kazališta, ali ponekad griješi

*Odličan*

* + - Primjenjuje samostalno i točno pravila pisanja velikog početnog slova u višečlanim vlastitim imenicama

### Umanjenice i uvećanice/

### Izgovor i pisanje č i ć u umanjenicama i uvećanicama/

### Skupovi ije/je/e/i u umanjenicama i uvećanicama

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje umanjenice i uvećanice samo uz pomoć, griješi u izgovoru i pisanju č i ć, ije/je/e/i

*Dobar*

* + - Prepoznaje umanjenice i uvećanice, ali griješi u izgovoru i pisanju č i ć, ije/je/e/i

*Vrlo dobar*

* + - Prepoznaje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica, ali ponekad griješi u izgovoru ili pisanju č i ć, ije/je/e/i

*Odličan*

* + - Razlikuje umanjenice i uvećanice, pravilno izgovara i piše č i ć, ije/je/e/i u umanjenicama i uvećanicama te navodi primjere

### Glagoli

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje glagole kao riječi kojima izričemo što netko radi ili što se događa uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi i što se događa uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Razlikuje glagole u rečenici prema pitanjima što tko radi, što se događa uz manje greške

*Odličan*

* + - Razlikuje glagole u rečenici prema pitanjima što tko radi ili što se događa samostalno i točno

### Pridjevi

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što, čije je što uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što, čije je što uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što, čije je što uz manje greške

*Odličan*

* + - Razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što, čije je što samostalno i točno

### Dvotočje i zarez u nabrajanju

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje i imenuje dvotočje i zarez i njihovu funkciju uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje dvotočje i zarez, primjenjuje uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Primjenjuje dvotočje i zarez u nabrajanju uz poneku grešku

*Odličan*

* + - Pravilno primjenjuje dvotočje i zarez u nabrajanju i navodi primjere

### Kratice

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje opće kratice i češće oznake za mjere

*Dobar*

* + - Primjenjuje u pisanju opće kratice i češće oznake za mjere uz greške

*Vrlo dobar*

* + - Primjenjuje u pisanju opće kratice i češće oznake za mjere uz manje greške

*Odličan*

* + - Primjenjuje u pisanju opće kratice i češće oznake za mjere

### JEZIČNO IZRAŽAVANJE

### Slušanje i govorenje

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje samostalni govorni nastup (monolog) i razgovor (dijalog) uz pomoć; sudjeluje u svakodnevnim dijaloškim komunikacijskim situacijama uz pomoć; ostvaruje kraći samostalni govorni nastup uz pomoć; prepoznaje neverbalnu komunikaciju

*Dobar*

* + - Prepoznaje samostalni govorni nastup (monolog) i razgovor (dijaloga) uz poticaj; sudjeluje u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama uz poticaj; ostvaruje kraći samostalni govorni nastup uz poticaj; prepoznaje neverbalnu komunikaciju

*Vrlo dobar*

* + - Razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora (dijaloga); prikladno sudjeluje u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; uglavnom ostvaruje kraći samostalni govorni nastup; prepoznaje ulogu neverbalne komunikacije

*Odličan*

* + - Razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora (dijaloga); uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; ostvaruje kraći samostalni govorni nastup; primjereno koristi neverbalnu komunikaciju

### Sporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka uz pomoć

*Dobar*

* + - Razlikuje pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Primjenjuje pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka

*Odličan*

* + - Razlikuje, objašnjava i primjenjuje pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka

### Pripovijedanje

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje zamišljeni događaj od stvarnoga; pripovijeda o stvarnom i zamišljenom događaju uz pomoć

*Dobar*

* + - Navodi zamišljeni i stvarni događaj; pripovijeda o stvarnom i zamišljenom događaju uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga; pripovijeda o stvarnom i zamišljenom događaju uz manji poticaj

*Odličan*

* + - Razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga; samostalno pripovijeda o stvarnom i zamišljenom događaju

### Stvaranje zajedničke priče prema poticaju

*Dovoljan*

* + - Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju uz pomoć

*Dobar*

* + - Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući jedan događaj uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući jedan ili nekoliko događaja te poštujući uzročno-posljedične veze

*Odličan*

* + - Aktivno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući nekoliko događaja, predlaže rješenja poštujući uzročno-posljedične veze.

### Obavijest

*Dovoljan*

* + - Sastavlja kraću obavijest uz pomoć

*Dobar*

* + - Sastavlja kraću obavijest uz mala odstupanja pri oblikovanju obavijesti uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Sastavlja kraću obavijest poštujući sve sastavnice pravilnog oblikovanja obavijesti

*Odličan*

* + - Samostalno smišlja i oblikuje kraću obavijest poštujući sve sastavnice pravilnog oblikovanja obavijesti

### Izvješćivanje o obavljenome zadatku

*Dovoljan*

* + - Izvješćuje o obavljenome zadatku uz pomoć

*Dobar*

* + - Izvješćuje o obavljenome zadatku u kronološkom slijedu događaja uz veća odstupanja

*Vrlo dobar*

* + - Izvješćuje o obavljenome zadatku u kronološkom slijedu događaja uz manja odstupanja

*Odličan*

* + - Izvješćuje samostalno i objektivno o obavljenome zadatku poštujući kronološki slijed događaja.

### Stvaralačko pisanje – oblikovanje kraćeg sastavka

*Dovoljan*

* + - Oblikuje sastavak jednostavnim rečenicama uz pomoć

*Dobar*

* + - Oblikuje sastavak s nejasno izraženim dijelovima sastavka uz poticaj, djelomično poštujući pravopisnu normu

*Vrlo dobar*

* + - Oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega s uglavnom izraženim dijelovima sastavka (uvod, glavni dio i zaključak), poštujući pravopisnu normu uz manja odstupanja

*Odličan*

* + - Samostalno oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega s izraženim dijelovima sastavka (uvod, glavni dio i zaključak) poštujući pravopisnu normu

### Čitanje po ulogama

*Dovoljan*

* + - Glasno čita dramski tekst (igrokaz) bez izražajnosti, uključuje se u dramske improvizacije uz poticaj

*Dobar*

* + - Glasno čita dramski tekst (igrokaz) s djelomičnim poštivanjem vrjednota govorenoga jezika i uključuje se u dramske improvizacije

*Vrlo dobar*

* + - Glasno čita dramski tekst (igrokaz) uglavnom poštujuću vrjednote govorenoga jezika, sudjeluje u dramskim improvizacijama

*Odličan*

* + - Glasno čita dramski tekst (igrokaz) poštujući vrjednote govorenoga jezika, aktivno sudjeluje u dramskim improvizacijama

### Rasprava

*Dovoljan*

* + - Sudjeluje u raspravi uz poticaj pridržavajući se teme uz pomoć

*Dobar*

* + - Sudjeluje u raspravi uglavnom poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme uz manja odstupanja, ponekad iznosi vlastito mišljenje

*Vrlo dobar*

* + - Raspravlja poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme, poštuje tuđe i iznosi vlastito mišljenje

*Odličan*

* + - Raspravlja poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme, poštuje tuđe i iznosi vlastito mišljenje koje objašnjava

### Pisanje – poštivanje pravopisne norme

*Dovoljan*

* + - Primjenjuje prethodna znanja i vještine uz pomoć
		- Piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku uz više grešaka
		- Izgovara i piše glasove *č, ć, đ, dž, ije/je* u riječima prema popisu riječi uz česte greške

*Dobar*

* + - Primjenjuje prethodna znanja i vještine uz poticaj
		- Piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku uz greške
		- Izgovora i piše glasove *č, ć, đ, dž, ije/je* u riječima prema popisu riječi uz greške

*Vrlo dobar*

* + - Primjenjuje prethodna znanja i vještine
		- Piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku uz poneku grešku
		- Izgovara i piše glasova *č, ć, đ, dž, ije/je* u riječima prema popisu riječi uz poneku grešku

*Odličan*

* + - Samostalno primjenjuje i povezuje prethodna znanja i vještine;
		- Piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku u skladu s pravopisnom normom;
		- Pravilno izgovara i piše glasove *č, ć, đ, dž, ije, i je* u riječima prema popisu riječi u skladu s pravopisnom normom

### KNJIŽEVNOST 1.Tema u poeziji i prozi *Dovoljan*

* Prepoznaje temu u proznom i poetskom tekstu samo uz pomoć.

*Dobar*

* Prepoznaje temu u proznom i poetskom tekstu uz poticaj

*Vrlo dobar*

* Izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu

*Odličan*

* Samostalno izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu i obrazlaže je

### Ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi

*Dovoljan*

* + Prepoznaje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi, prepoznaje glasovno podudaranje riječi na kraju stiha uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Otkriva ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme; slušno i vidno izdvaja srok

*Odličan*

* + Samostalno otkriva ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme; slušno i vidno uočava srok i objašnjava na primjerima

### Šaljiva pjesma

*Dovoljan*

* + Prepoznaje i prima šaljivu pjesmu uz pomoć

*Dobar*

* + Izražava doživljaj šaljive pjesme uz poticaj, razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama
	+ Izražava doživljaj šaljive pjesme te je razlikuje među drugim pjesmama

*Odličan*

* + Samostalno opisuje doživljaj šaljive pjesmu te je razlikuje i izdvaja među drugim pjesmama

### Povezanost događaja s vremenom, mjestom i likom

*Dovoljan*

* + Prepoznaje događaje, likove, vrijeme i mjesto radnje u proznom tekstu uz pomoć

*Dobar*

* + Opisuje događaje i likove u proznom tekstu te ih povezuje s vremenom radnje i mjestom uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Izdvaja događaje i likove u proznom tekstu te ih povezuje s vremenom radnje i mjestom

*Odličan*

* + Samostalno objašnjava i povezuje događaje i likove u proznom tekstu s vremenom i mjestom radnje, daje primjere

### Izgled i ponašanje lika

*Dovoljan*

* + Prepoznaje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru samo uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Izdvaja osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru

*Odličan*

* + Procjenjuje i uspoređuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru uz primjere

### Usporedba

*Dovoljan*

* + Prepoznaje usporedbu dvaju pojmova po sličnosti uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi usporedbe dvaju pojma po sličnosti uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Izdvaja usporedbe dvaju pojma po sličnosti i objašnjava

*Odličan*

* + Izdvaja usporedbe dvaju pojma po sličnosti, objašnjava te navodi vlastite primjere

### Pripovijetka

*Dovoljan*

* + Prepoznaje razliku između pripovijetke i bajke s obzirom na stvarne i nestvarne likove i događaje uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi razlike i sličnosti između pripovijetke i bajke s obzirom na stvarne i nestvarne likove i događaje uz poticaj
	+ Razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima

*Odličan*

* + Razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima i objašnjava sličnosti i razlike

### Basna

*Dovoljan*

* + Izražava doživljaj basne uz pomoć, prepoznaje osobine likova i prepoznaje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima samo uz pomoć

*Dobar*

* + Izražava doživljaj basne uz poticaj, navodi osobine likova i ljudske osobine pripisane drugim živim bićima i stvarima uz poticaj, izražava pouku uz pomoć

*Vrlo dobar*

* + Izražava doživljaj basne, opisuje ljudske osobine pripisane drugim živim bićima i stvarima, izvodi zaključak basne u obliku pouke uz poticaj

*Odličan*

* + Opisuje doživljaj basne, povezuje i objašnjava ljudske osobine pripisane drugim živim bićima i stvarima, samostalno izvodi zaključak basne u obliku pouke

### Dječji roman

*Dovoljan*

* + Prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama uz pomoć

Dobar

* + Prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama

*Vrlo dobar*

* + Opisuje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama

*Odličan*

* + Objašnjava dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama i navodi primjere

### MEDIJSKA KULTURA

### Dječji film

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje dječji film i izražava doživljaj

*Dobar*

* + - Prepoznaje igrani dječji film u odnosu na animirani, priča filmsku priču uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Razlikuje igrani dječji film od animiranoga, priča filmsku priču uz manja odstupanja

*Odličan*

* + - Samostalno izražava doživljaj dječjeg filma, razlikuje igrani dječji film od animiranoga, priča i objašnjava filmsku priču

### Radijska emisija

*Dovoljan*

* + - Prima i prepoznaje radijsku emisiju za djecu uz pomoć, prepoznaje zvučna izražajna sredstva uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje radijsku emisiju za djecu, raspravlja o njoj uz pomoć, prepoznaje zvučna izražajna sredstva uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Izražava doživljaj radijske emisije za djecu, raspravlja o njoj uz poticaj i prepoznaje zvučna izražajna sredstva

*Odličan*

* + - Samostalno izražava doživljaj radijske emisije za djecu, raspravlja o njoj i izdvaja zvučna izražajna sredstva

### Knjižnica - korištenje enciklopedije

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje dječju enciklopediju i pronalazi sadržaje u njoj samo uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje sadržaj, kazalo i abecedni slijed, sadržaje pronalazi uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Koristi se dječjom enciklopedijom služeći se kazalom i abecednim redom

*Odličan*

* + - Samostalno pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom

# LIKOVNA KULTURA

NASTAVNO PODRUČJE:

### Oblikovanje na plohi – Crtanje

### TOČKA I CRTA - Ornament, narodni ukras, simetrija

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje ornament (narodni ukras) te ga izražava uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje ornament (narodni ukras), te ga izražava uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Izdvaja ornament (narodni ukras) te ga stvara uz manja odstupanja

*Odličan*

* + - Izdvaja ornament (narodni ukras) te ga stvara samostalno pronalazeći likovno rješenje

### TOČKA I CRTA – Crtačka tekstura

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje crtačke teksture i izražava ih uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje crtačke teksture i izražava ih uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Razlikuje crtačke teksture te ih izražava crtačkim teksturama

*Odličan*

* + - Razlikuje crtačke teksture te ih izražava crtačkim teksturama samostalno pronalazeći likovno rješenje

### Oblikovanje na plohi – Slikanje

### BOJA – Kontrast kromatsko-akromatsko

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) te izražava kontraste uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) te izražava kontraste uz poticaj

V*rlo dobar*

* + - Razlikuje kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) te izražava kontraste

*Odličan*

* + - Razlikuje kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) te izražava kontraste samostalno pronalazeći likovno rješenje

### BOJA – Komplementarni kontrast

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje komplementarne odnose i kontraste boja te ih izražava uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje komplementarne odnose i kontraste boja te ih izražava uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Razlikuje komplementarne odnose i kontraste boja te ih izražava

*Odličan*

* + - Razlikuje komplementarne odnose i kontraste boja te ih izražava samostalno pronalazeći likovno rješenje

### PLOHA – Modelacija i modulacija

*Dovoljan*

* + - Vizualno opaža i izražava plohu
		- Prepoznaje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem uz pomoć

*Dobar*

* + - Vizualno opaža i stvara plohu
		- Prepoznaje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Vizualno opaža i stvara plohu
		- Razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem

*Odličan*

* + - Vizualno opaža i stvara plohu
		- Razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem, samostalno pronalazeći likovno rješenje

### POVRŠINA – Slikarska tekstura

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Prepoznaje i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine

*Odličan*

* + - Prepoznaje i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine, samostalno pronalazeći likovno rješenje

### Oblikovanje na plohi – Grafika

### PLOHA - Ritam, omjeri veličina likova

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje monotipiju kao grafičku tehniku i stvara uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje monotipiju kao grafičku tehniku i stvara uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Izdvaja monotipiju kao grafičku tehniku i stvara

*Odličan*

* + - Izdvaja monotipiju kao grafičku tehniku i stvara samostalno pronalazeći likovno rješenje

### Prostorno oblikovanje – Modeliranje i građenje

### POVRŠINA – Plastička tekstura

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine uz pomoć
		- Prepoznaje i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Prepoznaje i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine

*Odličan*

* + - Prepoznaje i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine samostalno pronalazeći likovno rješenje

### POVRŠINA – Visoki, niski i udubljeni reljef

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje i izražava masu i prostor u niskom, visokom i udubljenom reljefu uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje i izražava masu i prostor u niskom, visokom i udubljenom reljefu uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Prepoznaje i izražava masu i prostor u niskom, visokom i udubljenom reljefu

*Odličan*

* + - Prepoznaje i izražava masu i prostor u niskom, visokom i udubljenom reljefu samostalno pronalazeći likovno rješenje

### VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Kontrast punoga i praznoga prostora .

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora

*Odličan*

* + - Razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora samostalno pronalazeći likovno rješenje

### VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Plošno istanjena masa, ravnoteža

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje i izražava ravnotežu u prostoru uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje i izražava ravnotežu u prostoru uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Prepoznaje i izražava ravnotežu u prostoru

*Odličan*

* + - Prepoznaje i izražava ravnotežu u prostoru samostalno pronalazeći likovno rješenje IZBORNE TEME

### Primijenjeno oblikovanje – dizajn

### TOČKA I CRTA – Kadar, odnos slike i teksta

*Dovoljan*

* + Prepoznaje kadar kao isječak cjeline te kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, stvara kadrove u nizu u stripu uz pomoć
	+ Prepoznaje kadar kao isječak cjeline te kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, stvara kadrove u nizu u stripu uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Prepoznaje kadar kao isječak cjeline te kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, stvara kadrove u nizu u stripu

*Odličan*

* + Prepoznaje kadar kao isječak cjeline te kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, stvara kadrove u nizu u stripu te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima

### PLOHA – Ritam i niz likova

*Dovoljan*

* + Prepoznaje i izražava lik u pokretu te plohu u prostoru uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje i izražava lik u pokretu te plohu u prostoru uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Prepoznaje i izražava lik u pokretu te plohu u prostoru

*Odličan*

* + Prepoznaje i izražava lik u pokretu te plohu u prostoru samostalno pronalazeći likovno rješenje

### BOJA – Kadar, simbolika boja

*Dovoljan*

* + Izražava pokret i simboliku boja u kadru uz pomoć

*Dobar*

* + Izražava pokret i simboliku boja u kadru uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Izražava pokret i simboliku boja u kadru

*Odličan*

* + Izražava pokret i simboliku boja u kadru samostalno pronalazeći likovno rješenje

### POVRŠINA – Scenografija

*Dovoljan*

* + Prepoznaje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Istražuje i stvara oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene

*Odličan*

* + Istražuje i stvara oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene samostalno pronalazeći scenska rješenja

### VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Udubljeno – izbočena masa

*Dovoljan*

* + Prepoznaje različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova kretanja uz poticaj
	+ Prepoznaje različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova kretanja, izrađuje jednostavan tip scenske lutke uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Razlikuje različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova kretanja, izrađuje scensku lutku

*Odličan*

* + Razlikuje i istražuje različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova kretanja, izrađuje scensku lutku

# GLAZBENA KULTURA

NASTAVNO PODRUČJE:

### Pjevanje

*Dovoljan*

* + Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih, domoljubnih) pjesama uz poticaj
	+ Izvodi i slušno prepoznaje pjesme različitog tempa i dinamike uz pomoć
	+ Prepoznaje visine i trajanje tonova uz pomoć

*Dobar*

* + Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih, domoljubnih) pjesama uz odstupanja
	+ Izvodi i slušno prepoznaje pjesme različitog tempa i dinamike uz odstupanja
	+ Prepoznaje visine i trajanje tonova uz odstupanja

*Vrlo dobar*

* + Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih, domoljubnih) pjesama uz manja odstupanja
	+ Izvodi i slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike uz manja odstupanja
	+ Prepoznaje visine i trajanje tonova

*Odličan*

* + Izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama
	+ Izvodi i slušno prepoznaje pjesme različitog tempa i dinamike
	+ Razlikuje visine i trajanje tonova

### Sviranje

*Dovoljan*

* + Izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, prepoznaje ritam i dobe uz pomoć

*Dobar*

* + Izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, prepoznaje ritam i dobe uz greške

*Vrlo dobar*

* + Izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, razlikuje ritam i dobe uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, razlikuje ritam i dobe

### Slušanje glazbe

*Dovoljan*

* + Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik) uz pomoć

*Dobar*

* + Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik) uz odstupanja

*Vrlo dobar*

* + Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik) uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik)

### Elementi glazbene kreativnosti

*Dovoljan*

* + Izvodi male ritamski/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom uz poticaj
	+ Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru uz pomoć
	+ Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenom improvizacijom uz pomoć

*Dobar*

* + Izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom uz odstupanja
	+ Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru uz veća odstupanja *.*
	+ Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenom improvizacijom uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom uz manja odstupanja
	+ Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru uz manja odstupanja.
	+ Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenom improvizacijom

*Odličan*

* + Improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom samostalno
	+ Samostalno obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru
	+ Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenom improvizacijom samoinicijativno

# MATEMATIKA

TEME

### Brojevi do 1000

*Dovoljan*

* + Piše i broji do 1000 samo uz pomoć

*Dobar*

* + Piše i broji do 1000 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Piše i broji do 1000 uz manje greške

*Odličan*

* + Piše i broji do 1000 točno samostalno i točno

### Slovo kao znak za broj

*Dovoljan*

* + Prepoznaje uporabu slova kao znaka za broj samo uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje uporabu slova kao znaka za broj uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Koristi uporabu slova kao znaka za broj

*Odličan*

* + Primjenjuje uporabu slova kao znaka za broj i samostalno koristi prilikom rješavanja zadataka

### Uspoređivanje brojeva do 1000

*Dovoljan*

* + Prepoznaje odnose veći, manji, jednaki među brojevima do 1000 i matematičkim znakom zapisuje odnos među brojevima do 1000 uz pomoć

*Dobar*

* + Uočava odnose među brojevima do 1000 i matematičkim zapisom prikazuje odnose među brojevima do 1000 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima do 1000 uz manje greške

*Odličan*

* + Uspoređuje i matematičkim zapisom prikazuje odnose među brojevima do 1000

### Pisanje dvoznamenkastih i troznamenkastih brojeva

*Dovoljan*

* + Zapisuje dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u zadanom obliku uz pomoć

*Dobar*

* + Zapisuje dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u zadanom obliku uz greške

*Vrlo dobar*

* + Zapisuje dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u zadanom obliku uz manje greške

Odličan

* + Zapisuje dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u zadanom obliku

### Zbrajanje i oduzimanje višekratnika broja 100

*Dovoljan*

* + Zbraja i oduzima višekratnike broja 100 uz pomoć

*Dobar*

* + Zbraja i oduzima višekratnike broja 100 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Zbraja i oduzima višekratnike broja 100 uz manje greške

*Odličan*

* + Zbraja i oduzima višekratnike broja 100 samostalno i točno

### Zbrajanje i oduzimanje troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja

*Dovoljan*

* + Zbraja i oduzima troznamenkasti i jednoznamenkasti broj uz pomoć

*Dobar*

* + Zbraja i oduzima troznamenkasti i jednoznamenkasti broj uz greške

*Vrlo dobar*

* + Zbraja i oduzima troznamenkasti i jednoznamenkasti broj uz manje greške

*Odličan*

* + Zbraja i oduzima troznamenkasti i jednoznamenkasti broj samostalno i točno

### Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100

*Dovoljan*

* + Pisano zbraja i oduzima brojeva do 100 uz pomoć

*Dobar*

* + Pisano zbraja i oduzima brojeva do 100 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Pisano zbraja i oduzima brojeva do 100 uz manje greške

*Odličan*

* + Pisano zbraja i oduzima brojeva do 100 samostalno i točno

### Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1000

*Dovoljan*

* + Pisano zbraja i oduzima brojeva do 1000 uz pomoć

*Dobar*

* + Pisano zbraja i oduzima brojeva do 1000 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Pisano zbraja i oduzima brojeva do 1000 uz manje greške

*Odličan*

* + Pisano zbraja i oduzima brojeva do 1000 samostalno i točno

### Ravnina, likovi u ravnini

*Dovoljan*

* + Prepoznaje ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine samo u pomoć

*Dobar*

* + Imenuje ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine uz pomoć

*Vrlo dobar*

* + Opisuje ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine

*Odličan*

* + Objašnjava ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine

### Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravaca

*Dovoljan*

* + Crta i označava pravac i polupravac uz pomoć
	+ Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke uz pomoć

*Dobar*

* + Crta i označava pravac i polupravac uz greške
	+ Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke uz greške

*Vrlo dobar*

* + Crta i označava pravac i polupravac uz manje greške
	+ Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke uz manje greške

*Odličan*

* + Precizno crta i označava pravac i polupravac
	+ Precizno crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke

### Mjerenje dužine

*Dovoljan*

* + Prepoznaje jedinice za mjerenje dužine uz pomoć
	+ Mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom uz pomoć
	+ Prenosi zadane dužine samo uz pomoć
	+ Crta dužine zadane duljine uz pomoć
	+ Preračunava neke mjerne jedinice za duljinu uz konkretan materijal i uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi jedinice za mjerenje dužine
	+ Mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom uz manje greške
	+ Prenosi zadane dužine uz odstupanja
	+ Crta dužine zadane duljine uz odstupanja
	+ Preračunava mjerne jedinice za duljinu uz pomoć

*Vrlo dobar*

* + Navodi jedinice za mjerenje dužine
	+ Mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom precizno
	+ Prenosi zadane dužine precizno
	+ Crta dužine zadane duljine uz manja odstupanja
	+ Preračunava mjerne jedinice za duljinu uz manje greške

*Odličan*

* + Primjenjuje jedinice za mjerenje dužine
	+ Mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom precizno
	+ Prenosi zadane dužine precizno
	+ Crta dužine zadane duljine precizno
	+ Preračunava mjerne jedinice za duljinu

### Množenje zbroja brojem

*Dovoljan*

* + Prepoznaje postupak množenja zbroja brojem i rješava uz pomoć

*Dobar*

* + Izvodi postupak množenja zbroja brojem i rješava uz greške

*Vrlo dobar*

* + Primjenjuje postupak množenja zbroja brojem uz manje greške

*Odličan*

* + Primjenjuje postupak množenja zbroja brojem

### Množenje i dijeljenje brojeva s 10 i 100

*Dovoljan*

* + Prepoznaje postupak množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i 100 i rješava uz pomoć
	+ Prepoznaje postupak dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100 i rješava uz pomoć

*Dobar*

* + Koristi postupak množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i 100 i rješava uz manje greške
	+ Koristi postupak dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100 i rješava uz manje greške

*Vrlo dobar*

* + Primjenjuje postupak množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i 100 uz manje greške
	+ Primjenjuje postupak dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100 uz manje greške

*Odličan*

* + Primjenjuje postupak množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i 100
	+ Primjenjuje postupak dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100

### Množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim

*Dovoljan*

* + Prepoznaje postupak množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem i rješava uz pomoć
	+ Prepoznaje postupak množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava uz pomoć
	+ Prepoznaje svojstvo distributivnosti samo uz konkretan materijal i uz pomoć

*Dobar*

* + Koristi postupak množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem i rješava uz greške
	+ Koristi postupak množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava uz greške
	+ Primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja uz pomoć

*Vrlo dobar*

* + Primjenjuje postupak množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem i rješava uz manje greške
	+ Primjenjuje postupak množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava uz manje greške
	+ Primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja uz poticaj

*Odličan*

* + Primjenjuje postupak množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem i rješava točno
	+ Primjenjuje postupak množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava točno
	+ Primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja

### Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim

*Dovoljan*

* + Prepoznaje postupak pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava uz pomoć

*Dobar*

* + Koristi postupak pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava uz greške

*Vrlo dobar*

* + Primjenjuje postupak pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava uz manje greške

*Odličan*

* + Primjenjuje postupak pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava točno

### Dijeljenje zbroja brojem

*Dovoljan*

* + Prepoznaje postupak dijeljenja zbroja brojem i rješava uz pomoć

*Dobar*

* + Izvodi postupak dijeljenja zbroja brojem i rješava uz greške

*Vrlo dobar*

* + Primjenjuje postupak dijeljenja zbroja brojem uz manje greške

*Odličan*

* + Primjenjuje postupak dijeljenja zbroja brojem

### Dijeljenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem

*Dovoljan*

* + Prepoznaje postupak dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom i rješava uz pomoć

*Dobar*

* + Koristi postupak dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom rješava uz greške

*Vrlo dobar*

* + Primjenjuje postupak dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom uz manje greške

*Odličan*

* + Primjenjuje postupak dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom rješava točno

### Pisano dijeljenje dvoznamenkastoga i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem

*Dovoljan*

* + Prepoznaje postupak pisanoga dijeljenja dvoznamenkastoga i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom i rješava uz pomoć

*Dobar*

* + Koristi postupak pisanoga dijeljenja dvoznamenkastoga i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom rješava uz greške

*Vrlo dobar*

* + Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja dvoznamenkastoga i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom uz manje greške

*Odličan*

* + Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja dvoznamenkastoga i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom i rješava točno

### Pravci koji se sijeku i usporedni pravci

*Dovoljan*

* + Crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište uz greške
	+ Crta usporedne pravce samo uz pomoć

*Dobar*

* + Crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište uz manje greške
	+ Crta usporedne pravce neprecizno

*Vrlo dobar*

* + Crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište
	+ Crta usporedne pravce uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište uredno i precizno
	+ Crta usporedne pravce uredno i precizno

### Okomiti pravci

*Dovoljan*

* + Prepoznaje okomite pravce
	+ Crta okomite pravce samo uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje okomite pravce
	+ Crta okomite pravce neprecizno

*Vrlo dobar*

* + Imenuje okomite pravce
	+ Crta okomite pravce uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Imenuje okomite pravce
	+ Crta okomite pravce uredno i precizno

### Krug, kružnica

*Dovoljan*

* + Crta kružnicu šestarom i prenosi dužinu samo uz pomoć
	+ Prepoznaje krug i kružnicu

*Dobar*

* + Crta kružnicu šestarom i prenosi dužinu neprecizno
	+ Imenuje krug i kružnicu

*Vrlo dobar*

* + Crta kružnicu šestarom i prenosi dužinu uz manja odstupanja
	+ Razlikuje krug i kružnicu uz poticaj

*Odličan*

* + Crta kružnicu šestarom i prenosi dužinu uredno i precizno
	+ Razlikuje krug i kružnicu

### Mjerenje obujma tekućine

*Dovoljan*

* + Prepoznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine
	+ Preračunava mjerne jedinice za obujam tekućine uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi jedinice za mjerenje obujma tekućine
	+ Preračunava mjerne jedinice za obujam tekućine uz povremenu pomoć

*Vrlo dobar*

* + Navodi jedinice za mjerenje obujma tekućine
	+ Preračunava mjerne jedinice za obujam tekućine uz manje greške

*Odličan*

* + Primjenjuje jedinice za mjerenje obujma tekućine
	+ Preračunava mjerne jedinice za obujam tekućine

### Mjerenje mase

*Dovoljan*

* + Prepoznaje jedinice za mjerenje mase i zapisuje ih uz pomoć
	+ Preračunava jedinice za mjerenje mase uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi jedinice za mjerenje mase i zapisuje ih uz poticaj
	+ Preračunava jedinice za mjerenje mase uz povremenu pomoć

*Vrlo dobar*

* + Navodi jedinice za mjerenje mase i zapisuje ih uz manje greške
	+ Preračunava jedinice za mjerenje mase uz manje greške

*Odličan*

* + Primjenjuje jedinice za mjerenje mase i zapisuje ih
	+ Preračunava jedinice za mjerenje mase

# PRIRODA I DRUŠTVO

TEME

### Strane svijeta

*Dovoljan*

* + Imenuje glavne i sporedne strane svijeta i zapisuje ih kraticama samo uz pomoć
	+ Imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi uz pomoć

*Dobar*

* + Određuje glavne i sporedne strane svijeta i zapisuje ih kraticama uz poticaj
	+ Imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi uz poticaj i prema tome se snalazi uz pomoć

*Vrlo dobar*

* + Određuje glavne i sporedne strane svijeta i zapisuje ih kraticama uz manje greške
	+ Imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi uz manje greške i prema tome se snalazi uz poticaj

*Odličan*

* + Određuje glavne i sporedne strane svijeta i zapisuje ih kraticama
	+ Imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi i prema tome se snalazi

### Stajalište i obzor

*Dovoljan*

* + Prepoznaje pojmove *stajalište* i *obzor (vidokrug, horizont)* uz poticaj
	+ Snalazi se pomoću kompasa, pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji samo uz pomoć

*Dobar*

* + Imenuje stajalište i obzor (vidokrug, horizont)
	+ Snalazi se pomoću kompasa, pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Određuje stajalište i obzor (vidokrug, horizont) uz poticaj
	+ Snalazi se pomoću kompasa, pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji, ponekad griješi

*Odličan*

* + Određuje stajalište i obzor (vidokrug, horizont)
	+ Snalazi se pomoću kompasa, pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji

### Plan mjesta

*Dovoljan*

* + Koristi plan mjesta ili dijela grada samo uz pomoć

*Dobar*

* + Koristi plana mjesta ili dijela grada samo uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Snalazi se na planu mjesta ili dijela grada uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Snalazi se na planu mjesta ili dijela grada

### Zemljovid

*Dovoljan*

* + Prepoznaje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa samo uz pomoć i na jednostavnim primjerima
	+ Prepoznaje značenje tonova boja na zemljovidu uz pomoć
	+ Ističe strane svijeta na zemljovidu uz poticaj
	+ Pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa uz poticaj
	+ Navodi značenje tonova boja na zemljovidu uz poticaj
	+ Pokazuje strane svijeta na zemljovidu uz poticaj
	+ Ističe strane svijeta na zemljovidu, a snalazi se uz pomoć
	+ Pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Opisuje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa uz manje greške
	+ Objašnjava značenje tonova boja na zemljovidu uz manja odstupanja
	+ Snalazi se na zemljovidu uz manja odstupanja
	+ Pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu uz manje greške

*Odličan*

* + Opisuje i objašnjava izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa
	+ Razlikuje značenje tonova boja na zemljovidu
	+ Snalazi se na zemljovidu
	+ Pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu

### Izgled zavičaja

#### nizinski zavičaj

#### brežuljkasti zavičaj

#### gorski zavičaj

#### primorski zavičaj

#### nizinski zavičaj

*Dovoljan*

* + Prepoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije uz pomoć
	+ Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz pomoć
	+ Pronalazi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji samo uz pomoć
	+ Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje izgled i navodi posebnosti zavičajne regije uz poticaj
	+ Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz poticaj
	+ Pronalazi, istražuje i bilježi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz pomoć
	+ Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije uz poticaj
	+ Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz manja odstupanja
	+ Pronalazi, istražuje i izdvaja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz poticaj
	+ Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije
	+ Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji
	+ Pronalazi, istražuje i objašnjava nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji
	+ Samostalno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu

#### brežuljkasti zavičaj

*Dovoljan*

* + Prepoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije uz pomoć
	+ Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz pomoć
	+ Pronalazi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji samo uz pomoć
	+ Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje izgled i navodi posebnosti zavičajne regije uz poticaj
	+ Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz poticaj
	+ Pronalazi, istražuje i bilježi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz pomoć
	+ Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije uz poticaj
	+ Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz manja odstupanja
	+ Pronalazi, istražuje i izdvaja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz poticaj
	+ Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije
	+ Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji
	+ Pronalazi, istražuje i objašnjava nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji
	+ Samostalno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu

#### gorski zavičaj

*Dovoljan*

* + Prepoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije uz pomoć
	+ Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz pomoć
	+ Pronalazi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji samo uz pomoć
	+ Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje izgled i navodi posebnosti zavičajne regije uz poticaj
	+ Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz poticaj
	+ Pronalazi, istražuje i bilježi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz pomoć
	+ Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije uz poticaj
	+ Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz manja odstupanja
	+ Pronalazi, istražuje i izdvaja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz poticaj
	+ Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije
	+ Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji
	+ Pronalazi, istražuje i objašnjava nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji
	+ Samostalno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu

#### primorski zavičaj

*Dovoljan*

* + Prepoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije uz pomoć
	+ Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz pomoć
	+ Pronalazi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji samo uz pomoć
	+ Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje izgled i navodi posebnosti zavičajne regije uz poticaj
	+ Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz poticaj
	+ Pronalazi, istražuje i bilježi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz pomoć
	+ Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije uz poticaj
	+ Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz manja odstupanja
	+ Pronalazi, istražuje i izdvaja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz poticaj
	+ Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije
	+ Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji
	+ Pronalazi, istražuje i objašnjava nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji
	+ Samostalno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu

### Vode zavičaja

*Dovoljan*

* + Prepoznaje vode tekućice i vode stajaćice uz poticaj
	+ Prepoznaje vode u zavičajnom području uz pomoć
	+ Prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama samo uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi vode tekućice i vode stajaćica
	+ Prepoznaje i imenuje vode u zavičajnom području uz poticaj
	+ Prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Navodi i opisuje vode tekućice i vode stajaćica uz poticaj
	+ Prepoznaje, imenuje i opisuje vode u zavičajnom području uz manje greške
	+ Imenuje najpoznatije biljke i životinje u vodama uz poticaj

*Odličan*

* + Razlikuje vode tekućice od voda stajaćica
	+ Prepoznaje, imenuje i razlikuje vode u zavičajnom području
	+ Imenuje najpoznatije biljke i životinje u vodama

#### Značenje vode za život ljudi

*Dovoljan*

* + Prepoznaje važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja uz pomoć
	+ Prepoznaje različite načine vodoopskrbe uz pomoć
	+ Prepoznaje razliku čiste i pitke vode uz pomoć
	+ Prepoznaje utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode samo uz pomoć Dobar
	+ Prepoznaje važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja uz poticaj
	+ Navodi različite načine vodoopskrbe uz poticaj
	+ Prepoznaje razliku čiste i pitke vode uz poticaj
	+ Navodi utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Objašnjava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja uz poticaj
	+ Objašnjava različite načine vodoopskrbe uz poticaj
	+ Objašnjava razliku čiste i pitke vode uz poticaj
	+ Objašnjava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode uz poticaj

*Odličan*

* + Objašnjava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja
	+ Objašnjava različite načine vodoopskrbe
	+ Objašnjava razliku čiste i pitke vode
	+ Objašnjava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode*,* daje primjere

### Pokus

*Dovoljan*

* + Prepoznaje promjene stanja vode (tekućina, led, vodena para) uz pomoć
	+ Izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode samo uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi promjene stanja vode (tekućina, led, vodena para) uz poticaj
	+ Izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Opisuje promjene stanja vode (tekućina, led, vodena para) uz poticaj
	+ Izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Opisuje promjene stanja vode (tekućina, led, vodena para)
	+ Izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode samostalno

### Jadransko more

*Dovoljan*

* + Prepoznaje pojmove: *obala, otok i poluotok* uz pomoć
	+ Prepoznaje svojstva mora (izgled, okus, veličina) i različiti biljni i životinjski svijet koji ga obogaćuje uz pomoć

*Dobar*

* + Imenuje pojmove: *obala, otok i poluotok*
	+ Prepoznaje svojstva mora (izgled, okus, veličina) i različiti biljni i životinjski svijet koji ga obogaćuje uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Objašnjava pojmove: *obala, otok i poluotok* uz manja odstupanja
	+ Opisuje svojstva mora (izgled, okus, veličina) i različiti biljni i životinjski svijet koji ga obogaćuje uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Objašnjava pojmove: *obala, otok i poluotok*
	+ Razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje

### Podneblje, vremenska obilježja zavičajne regije

*Dovoljan*

* + Uočava i imenuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba uz pomoć
	+ Prepoznaje životne zajednice u zavičajnom području
	+ Prepoznaje tipične biljke i životinje zavičaja

*Dobar*

* + Prati i bilježi vremenske pojave pojedinih godišnjih doba uz poticaj
	+ Prepoznaje i imenuje životne zajednice u zavičajnom području
	+ Prepoznaje i imenuje tipične biljke i životinje zavičaja

*Vrlo dobar*

* + Uspoređuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba uz manje greške
	+ Uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području uz manje greške
	+ Razvrstava tipične biljke i životinje zavičaja uz manje greške

*Odličan*

* + Uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba
	+ Objašnjava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području
	+ Razvrstava tipične biljke i životinje zavičaja

### Gospodarstvene djelatnosti zavičajne regije

*Dovoljan*

* + Prepoznaje značajne gospodarske djelatnosti zavičaja uz pomoć
	+ Prepoznaje vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi značajne gospodarske djelatnosti zavičaja uz poticaj
	+ Prepoznaje vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Navodi značajne gospodarske djelatnosti zavičaja
	+ Opisuje i objašnjava vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima uz poticaj

*Odličan*

* + Objašnjava značajne gospodarske djelatnosti zavičaja
	+ Opisuje i objašnjava vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima, daje primjere

### Gospodarstvo i kvaliteta okoliša

*Dovoljan*

* + Prepoznaje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša
	+ Prepoznaje mjere zaštite uz pomoć
	+ Prepoznaje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

*Dobar*

* + Prepoznaje i opisuje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša uz pomoć
	+ Navodi mjera zaštite uz poticaj
	+ Imenuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

*Vrlo dobar*

* + Opisuje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i navodi primjere iz zavičaja uz poticaj
	+ Navodi mjere zaštite
	+ Opisuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

*Odličan*

* + Objašnjava vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i navodi primjere iz zavičaja
	+ Predlaže mjere zaštite
	+ Opisuje jednu zakonom zaštićenu biljku i životinju

### Moja županija

*Dovoljan*

* + Imenuje županijsko središte ili grad u zavičaju; pronalazi ga na zemljopisnoj karti uz poticaj

*Dobar*

* + Imenuje i pronalazi na zemljopisnoj karti županijsko središte ili grad u zavičaju

*Vrlo dobar*

* + Imenuje i pronalazi na zemljopisnoj karti županijsko središte ili grad u zavičaju
	+ Objašnjava značaj županijskog središta za život ljudi uz poticaj

*Odličan*

* + Imenuje i pronalazi na zemljopisnoj karti županijsko središte ili grad u zavičaju
	+ Objašnjava značaj županijskog središta za život ljudi

### Sadašnjost, prošlost i budućnost - predci i potomci

*Dovoljan*

* + Prepoznaje sadašnjost, prošlost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka uz poticaj
	+ Prepoznaje pojam *predci* i *potomci* uz poticaj

*Dobar*

* + Prepoznaje i imenuje sadašnjost, prošlost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka
	+ Prepoznaje i imenuje pretke i potomke

*Vrlo dobar*

* + Obrazlaže sadašnjost, prošlost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka uz poticaj
	+ Razvrstava pretke i potomke uz manje greške

*Odličan*

* + Razlikuje sadašnjost, prošlost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka
	+ Razvrstava pretke i potomke; daje primjere

### Vremenska crta

*Dovoljan*

* + Prepoznaje pojmove *desetljeće*, *stoljeće* i *tisućljeće*
	+ Snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) uz pomoć

*Dobar*

* + Imenuje pojmove *desetljeće*, *stoljeće* i *tisućljeće*
	+ Snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) - određuje stoljeće uz greške

*Vrlo dobar*

* + Objašnjava pojmove *desetljeće*, *stoljeće* i *tisućljeće*
	+ Snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) - određuje stoljeće uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Objašnjava i uspoređuje pojmove *desetljeće*, *stoljeće* i *tisućljeće*
	+ Snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) - određuje stoljeće

### Moj zavičaj u prošlosti

*Dovoljan*

* + Prepoznaje i navodi važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja uz pomoć
	+ Prepoznaje povijesne izvore (predmeti, fotografije, mape, karte...)

*Dobar*

* + Imenuje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja uz poticaj
	+ Navodi povijesne izvore (predmeti, fotografije, mape, karte...) Vrlo dobar
	+ Imenuje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja
	+ Opisuje povijesne izvore (predmeti, fotografije, mape, karte...) Odličan
	+ Opisuje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja
	+ Istražuje (knjižnica, IKT) i objašnjava povijesne izvore (predmeti, fotografije, mape, karte...)

### Promet

*Dovoljan*

* + Prepoznaje i imenuje vrste prometa (kopneni, zračni i vodeni promet) te pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije uz pomoć
	+ Prepoznaje vrste gradskoga prijevoza
	+ Prepoznaje prometna pravila za sigurno kretanje prometnicom

*Dobar*

* + Prepoznaje i imenuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije uz poticaj
	+ Imenuje vrste gradskoga prijevoza
	+ Navodi prometna pravila za sigurno kretanje prometnicom

*Vrlo dobar*

* + Izdvaja vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije
	+ Opisuje vrste gradskoga prijevoza
	+ Opisuje prometna pravila za sigurno kretanje prometnicom

*Odličan*

* + Objašnjava vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije i daje primjere/navodi smjer kretanja
	+ Razlikuje vrste gradskoga prijevoza
	+ Objašnjava prometna pravila za sigurno kretanje prometnicom i daje primjere

### Zdravlje

*Dovoljan*

* + Prepoznaje zarazne bolesti
	+ Prepoznaje zlostavljanje i navodi kome se obratiti za pomoć uz poticaj

*Dobar*

* + Imenuje zarazne bolesti i način prenošenja zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)
	+ Prepoznaje zlostavljanje i navodi kome se obratiti za pomoć

*Vrlo dobar*

* + 0pisuje zarazne bolesti i način prenošenja zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)
	+ Navodi vrste zlostavljanja i navodi kome se obratiti za pomoć

*Odličan*

* + Razlikuje zarazne bolesti i objašnjava način prenošenja zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)
	+ Opisuje vrste zlostavljanja i navodi kome se obratiti za pomoć

# TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

*Kriteriji vrednovanja preuzeti su iz udžbenika* ***Opisi nastavnih tema i kriteriji ocjenjivanja – tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi*** *(Živčić Marković, Breslauer, Međimursko veleučilište u Čakovcu, 2011.)*

CJELINE I TEME:

### HODANJA I TRČANJA

- Izvodi hodanje zadanom brzinom bez pogrešaka

* 1. Ciklična kretanja različitim tempom do 3 min

*Dovoljan*

* + - Poznaje strukturu cikličnog kretanja različitim tempom do 3 min, ali ima:
			* veće greške u držanju tijela i glave
			* veće greške u radu rukama
			* greške u postavljanju stopala
			* gubitak ritma i nije u stanju u potpunosti pratiti zadatak

*Dobar*

* + - Ciklična kretanja različitim tempom do 3 min izvodi s:
			* manjim greškama u držanju tijela
			* manjim greškama u radu rukama
			* manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

* + - Ciklična kretanja različitim tempom do 3 min izvodi s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

* + - Ciklična kretanja različitim tempom do 3 min izvodi bez pogrešaka
	1. Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta

*Dovoljan*

* + - Poznaje strukturu izvedbe brzog trčanja do 40 m iz visokog starta, ali ima:
			* veće greške u držanju tijela i glave
			* veće greške u radu rukama
			* greške u postavljanju stopala
			* gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno

*Dobar*

* Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta izvodi s:
	+ manjim greškama u držanju tijela i/ili u radu rukama
	+ manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

* Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta izvodi s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

* Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta izvodi bez pogrešaka

### Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine

*Dovoljan*

* + - Poznaje strukturu izvedbe ritmičnog pretrčavanja prepreka do 30 cm visine, ali ima :
			* veće greške u držanju tijela i glave

*Dobar*

* veće greške u radu rukama
* greške u postavljanju stopala
* gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno
	+ Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine izvodi s:
		- manjim greškama u držanju tijela
		- manjim greškama u radu rukama
		- manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

* + Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine izvodi s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

* + Izvodi ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine bez pogrešaka
	1. Hodanje u usponu po niskoj gredi

*Dovoljan*

* + - Hoda po niskoj gredi:
			* punim stopalom
			* potpuno nedinamično
			* postavlja nogu do noge (hodanje nije koračno)
			* potpuno nesigurno (s padovima sa sprave)

*Dobar*

* + - Hoda u usponu po niskoj gredi s:
			* većim odstupanjima u dinamičnosti (ritmu)
			* većom nesigurnošću i gubitkom ravnoteže
			* nepotpunim usponom na prednji dio stopala (prste stopala)

*Vrlo dobar*

* + - Hoda u usponu po niskoj gredi s:
			* manjim odstupanjem u dinamičnosti
			* manjom nestabilnošću i gubitkom ravnoteže
			* manjim grčenjem nogu
			* manjim vertikalnim gibanjem tijela

*Odličan*

* + - Bez pogrešaka hoda u usponu po niskoj gredi

### SKAKANJA

1. Skok uvis iz ravnog zaleta odrazom lijevom desnom nogom

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu skoka u vis iz ravnog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom), ali ima veće poteškoće pri izvedbi:
		- u početnom položaju
		- zapinjanje zamašnom nogom o elastičnu traku (gumu) nakon odraza
		- izvodi doskok na dvije noge

*Dobar*

* + Izvodi skok u vis iz ravnog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) sa zapinjanjem o elastičnu traku (gumu) odraznom nogom prije doskoka

*Vrlo dobar*

* + Izvodi skok u vis iz ravnog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) s manjim grčenjem zamašne noge

*Odličan*

* + Izvodi skok u vis iz ravnog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) bez pogrešaka
1. Preskakivanje duge vijače

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu preskakanje duge vijače, ali je izvodi s:
		- pogreškama u početnom položaju
		- većim poteškoćama pri izvedbi
		- zapinjanjem za vijaču
		- koračnom tehnikom

*Dobar*

* + Izvodi preskakanje duge vijače s većim greškama u držanju tijela i međuposkocima

*Vrlo dobar*

* + Izvodi preskakanje duge vijače s manjim greškama u držanju tijela – opuštenost muskulature tijela

*Odličan*

* + Bez pogrešaka izvodi preskakanje duge vijače

### Naskok u upor čučeći na povišenje do 60 cm, saskok pruženi

*Dovoljan*

* + Poznaje skok strukturu gibanja, ali je izvodi:
		- nedinamično
		- dijelovi izvedbe nisu povezani
		- s nedovoljnim podizanjem kukova (provlačenje nogu između ruku)
		- usklon nije izveden do potpune pruženosti tijela
		- odraz u saskoku izveden s grčenim nogama (potkoljenice natrag)
		- nema visine skoka već je odraz usmjeren prema strunjači za doskok
		- vidljive su velike pogreške u doskoku i/ili pad

*Dobar*

* + Izvodi skok pruženi s povišenja i doskok s:
		- većim odstupanjima u dinamičnosti
		- većom nepovezanošću dijelova cjelokupne izvedbe
		- većom opuštenosti i manjim grčenjem nogu
		- nižom pozicijom kukova u naskakanju na povišenje
		- skokom samo naprijed
		- i većom nesigurnošću i pogreškama u doskoku (posrtanje)

*Vrlo dobar*

* + Izvodi skok pruženi s povišenja i doskok s:
		- s manjim odstupanjem u dinamičnosti i povezanosti dijelova cjelokupne izvedbe
		- manjom opuštenosti čitavog tijela
		- nešto manjom visinom saskoka
		- manjom nesigurnošću prilikom doskoka (iskorak)

*Odličan*

* + Bez pogrešaka izvodi naskok u upor čučeći na povišenje, saskok pruženo i sunožni

doskok

### BACANJA

1. Bacanje loptice udalj iz zaleta

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu izvedbe bacanja loptice udalj iz zaleta lijevom ili desnom rukom, ali izvodi:
		- s velikim pogreškama u početnom i završnom položaju
		- bacanjem loptice s prsiju ili odručenja
		- velikim grčenjem lakta ruke pri izbačaju
		- neusklađenim pokretima nogu i ruke
		- samo s jednom („boljom“) rukom

*Dobar*

* + Bacanje loptice udalj iz zaleta lijevom i desnom rukom izvodi s:
		- većim pogreškama držanja tijela u početnom i završnom položaju
		- manjom neusklađenošću pokreta nogu i ruke
		- manjim gubitkom smjera kretanja loptice (izvan pravca),
		- većim grčenjem lakta ruke pri izbačaju
		- prijestupom u trenutku izbačaja

*Vrlo dobar*

* + Bacanje loptice udalj iz zaleta lijevom i desnom rukom izvodi s manjim pogreškama držanja tijela u početnom i završnom položaju

*Odličan*

- Izvodi bacanje loptice udalj iz zaleta lijevom i desnom rukom bez pogrešaka

1. Bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu izvedbe bacanja medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem, ali:

*Dobar*

* ima velike pogreške u početnom i završnom položaju
* uzima zamah trupom
* izvodi iz sunožnog stava
* ne ispruža ruke do kraja
* ne ispruža prste ruke pri izbačaju
* baca izvan smjera gibanja
* baca samo u vis, a ne i udalj
	+ Bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem izvodi s:
		- većim pogreškama u početnom i završnom položaju
		- bez potpunog prijenosa težine tijela na prednju nogu
		- manjim grčenjem ruku pri izbačaju
		- manjim gubitkom smjera kretanja medicinke pri izbačaju

*Vrlo dobar*

* + Bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem izvodi s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju

*Odličan*

* + Izvodi bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem bez pogrešaka

### KOLUTANJA

### Kolut natrag

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu izvedbe koluta natrag niz kosinu, a prilikom izvedbe griješi u:
		- početnom i završnom položaju
		- istovremeno se ne odgurava dlanovima (jednom pa drugom rukom ili preko jedne podlaktice)
		- nema dinamike izvedbe
		- kolutanje ne završava na stopalima

*Dobar*

* + Izvodi kolut natrag niz kosinu s:
		- pogrešnim početnim i završnim položajem
		- minimalnim odguravanjem dlanovima
		- kolutanje završava u čučnju
		- vidljivo je veće odstupanje u dinamičnosti kolutanja

*Vrlo dobar*

* + Izvodi kolut natrag s:
		- nedovoljno naglašenim početnim i završnim položajem
		- slabijim odguravanjem dlanovima
		- manjim odstupanjem u dinamičnosti kolutanja

*Odličan*

* + Izvodi kolut natrag bez pogrešaka
1. Kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke i dr.)

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu izvedbe koluta naprijed preko prepreke, ali je izvodi s:
		- pogrešnim početnim i završnim položajem
		- postavljanjem ruku blizu prepreke
		- nedovoljnim zaobljenim leđima za vrijeme rotacije
		- „zaostajanjem“ glave tijekom rotacije
		- preranim grčenjem nogu u prvom dijelu kolutanja
		- većim izostankom dinamičnosti izvedbe
		- uz malu pomoć u prvom dijelu koluta (pri postavljanju ruku na podlogu)

*Dobar*

* + Izvodi kolut naprijed preko prepreke s:
		- pogrešnim početnim i završnim položajem
		- manjim grčenjem nogu prilikom postavljanja dlanova (ruku)
		- nepružanjem nogu za vrijeme rotacije
		- nedovoljnim zadržavanjem glave na prsima za vrijeme rotacije
		- manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe

*Vrlo dobar*

* + Izvodi kolut naprijed preko prepreke s:
		- nenaglašenim početnim i završnim položajem
		- manjim grčenjem nogu prilikom postavljanja dlanova (ruku) na tlo

*Odličan*

* + Izvodi kolut naprijed preko prepreke bez pogrešaka

### PENJANJA I PUZANJA

1. Povlačenje po kosini

*Dovoljan*

* + Povlačenje do polovine kosine izvodi uz pomoć i ima:
		- veliko grčenje nogu
		- veliku nesigurnost
		- povremeno se pomaže odgurivanje nogama

*Dobar*

* + Povlačenje do polovine kosine izvodi se s:
		- pogreškama u početnom i završnom položaju
		- nedinamično (sa zastojima)
		- većim nesigurnošću

*Vrlo dobar*

* + Povlačenje duž cijele kosine izvodi s:
		- pogreškama u početnom i završnom položaju
		- većom opuštenosti muskulature trupa i nogu

*Odličan*

* + Izvodi povlačenje duž cijele kosine bez pogrešaka
1. Penjanje po kvadratnim ljestvama

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu penjanja po kvadratnim ljestvama i silaženjem, ali:
		- ima veliku nesigurnost pri uspinjanju
		- izvodi je sporo
		- postavlja uvijek istu nogu i istu ruku u oslonac na pritku
		- otežano silazi

*Dobar*

* Penjanje po kvadratnim ljestvama i silaženje izvodi s većom nesigurnošću pri uspinjanju (pogled u stopala)

*Vrlo dobar*

* Penjanje po kvadratnim ljestvama i silaženje izvodi s manjom nesigurnošću

*Odličan*

* Penjanje po kvadratnim ljestvama i silaženje izvodi bez pogrešaka

### UPIRANJA

1. Naskok na nisku pritku u upor prednji, smak

*Dovoljan*

* + Izvodi naskok na nisku pritku u upor prednji i smak uz pomoć s:
		- pogreškama u početnom i završnom položaju
		- velikim grčenjem ruku i nogu pri naskakanju
		- velikom nesigurnošću pri naskakanju
		- grčenjem nogu u smaku
		- grčenjem ruku u smaku
		- prebrzom izvedbom smaka

*Dobar*

* + Naskok na nisku pritku u upor prednji i smak izvodi s:
		- pogreškama u početnom i završnom položaju
		- manjom opuštenosti muskulature trupa nogu i ruku

*Vrlo dobar*

* manjom nesigurnošću pri naskakanju
* kroz pasivan upor prednji
	+ Naskok na nisku pritku u upor prednji i smak izvodi s:
		- manjom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku
		- manjom nesigurnošću pri naskakanju

*Odličan*

* + Izvodi naskok na nisku pritku u upor prednji i smak bez pogrešaka

### Premet strance

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu premeta strance, izvodi ga uz pomoć, ili samostalno niz kosinu s većim greškama:
		- u početnom i završnom položaju,
		- istovremenom postavljanju ruku u oslonac
		- grčenjem ruku i nogu
		- sklanjanjem ili uvijanjem pri prolasku tijela kroz okomicu
		- bez naizmjeničnog odraza rukama pri podizanju trupa
		- velikom nesigurnošću pri doskoku (doskok u čučanj)

*Dobar*

* + Premet strance izvodi s:
		- pogreškama u početnom i završnom položaju
		- većom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku
		- većom nesigurnošću pri doskoku
		- doskokom izvan linije kretanja

*Vrlo dobar*

Premet strance izvodi s:

* + - manjom opuštenosti muskulature trupa i nogu
		- manjom nesigurnošću pri doskoku

*Odličan*

* + Izvodi premet strance bez pogrešaka

### VUČENJA I POTISKIVANJA

1. Vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine bez pomagala

**-** Vrednuje se zalaganje i motivacija učenika/ce (praćenje)

### RITMIČKE STRUKTURE

1. “Dječji” poskoci (jednonožni poskoci s pogrčenim prednoženjem)

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu izvedbe “dječjih” poskoka, ali ih izvodi:
		- udalj
		- pogledom usmjerenim u stopala
		- većim grčenjem koljena, odrazne noge u odrazu
		- opuštenom nogom i stopalom u prednoženju
		- krivim položajem natkoljenice i potkoljenice u prednoženju (potkoljenica ispod natkoljenice)
		- manjim brojem ponavljanja
		- opuštene muskulature tijela

*Dobar*

* + “Dječje” poskoke izvodi s :
		- većim grčenjem odrazne noge
		- manjom neusklađenošću nogu i ruku
		- krivim položajem natkoljenice i potkoljenice u prednoženju (potkoljenica ispod natkoljenice)
		- većom opuštenosti muskulature trupa i nogu

*Vrlo dobar*

* + “Dječje” poskoke izvodi s :
		- manjim grčenjem koljena odrazne noge
		- manjom opuštenosti muskulature trupa

*Odličan*

* + Izvodi “dječje” poskoke bez pogrešaka
1. Kretanje parova uz glazbu u različitim smjerovima sučelice, postrance, otvoreno, zatvoreno, okretom i sl.

*Dovoljan*

* + Kretanja uz glazbu u različitim smjerovima izvodi s:
		- velikim greškama u držanju tijela
		- većim gubitkom ritma
		- većim greškama u izvedbi tehnike: koraka, poskoka, skoka, okreta

*Dobar*

* + Kretanje uz glazbu u različitim smjerovima izvodi s:
		- većim greškama u držanju tijela
		- manjim gubitkom ritma
		- manjim greškama u izvedbi tehnike: koraka, poskoka, skoka, okreta

*Vrlo dobar*

* Kretanje uz glazbu u različitim smjerovima izvodi s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

* Kretanje uz glazbu u različitim smjerovima izvodi bez pogrešaka

### Dječji ples po izboru

- Vrednuje se zalaganje i motivacija učenika (praćenje)

### IGRE

### Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu (R)

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu izvedbe dodavanja i hvatanja lopte u mjestu, ali izvodi s greškama u:

*Dobar*

* početnom i završnom položaju
* bacanju i/ili hvatanju lopte
	+ Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s:
		- pogrešnim početnim i završnim položajem
		- vidljivo većim odstupanjem u izvedbi
		- vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte

*Vrlo dobar*

* + Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe

*Odličan*

* + Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu većim brojem ponavljanja bez pogrešaka
1. Slobodna igra (R)

- Vrednuje se zalaganje, motivacija i poštivanje pravila igre (praćenje)

### Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (k)

*Dovoljan*

* + Vođenje lopte u mjestu i pravocrtnom kretanju izvodi:
		- s velikim gubitkom kontrole nad loptom
		- u mjestu ili koracima
		- samo jednom rukom (boljom)

*Dobar*

* + Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju izvodi s:
		- većim gubitkom kontrole nad loptom
		- većim gubitkom brzine (bržim koracima i laganim trčanjem)

*Vrlo dobar*

* + Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju izvodi s:
		- manjim gubitkom kontrole nad loptom
		- manjim gubitkom brzine

*Odličan*

* + Izvodi vođenje lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju bez pogrešaka
1. Osnovno dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u mjestu (K)

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu izvedbe dodavanja i hvatanja lopte u mjestu, ali je izvodi s greškama u:
		- početnom i završnom položaju
		- bacanju lopte
		- hvatanju lopte

*Dobar*

* + Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s:
		- pogrešnim početnim i završnim položajem
		- vidljivo većim odstupanjem u izvedbi
		- vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte

*Vrlo dobar*

* Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe

*Odličan*

* Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu većim brojem ponavljanja bez pogrešaka
1. Dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju – košarkaški dvokorak (K)

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu izvedbe dodavanja i hvatanja lopte s dvije ruke u kretanju, ali s greškama u:
		- početnom i završnom položaju
		- bacanju lopte
		- hvatanju lopte
		- većem broju koraka pri nošenju lopte

*Dobar*

* + Izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju s:
		- pogrešnim početnim i završnim položajem
		- vidljivo većem odstupanjem u izvedbi
		- vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte

*Vrlo dobar*

* + Izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe

*Odličan*

* + Izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju većim brojem ponavljanja bez pogrešaka
1. Vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala (N)

*Dovoljan*

* + Vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala izvodi s:
		- velikim gubitkom kontrole nad loptom
		- samo boljom nogom

*Dobar*

* + Vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom

*Vrlo dobar*

* + Vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi s manjim gubitkom kontrole nad loptom

*Odličan*

* + Vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi bez pogrešaka
1. Vođenje lopte rolanjem potplatom (N)

*Dovoljan*

* + Vođenje lopte rolanjem potplatom izvodi s velikim gubitkom kontrole nad loptom

*Dobar*

* + Vođenje lopte rolanjem potplatom izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom

*Vrlo dobar*

* + Vođenje lopte rolanjem potplatom izvodi s manjim gubitkom kontrole nad loptom

*Odličan*

* + Vođenje lopte rolanjem potplatom izvodi bez pogrešaka

### Dodavanje lopte u kretanju (N)

*Dovoljan*

* + Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala izvodi s velikim gubitkom kontrole nad loptom

*Dobar*

* + Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom

*Vrlo dobar*

* + Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala izvodi s manjim gubitkom kontrole nad loptom

*Odličan*

* + Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi bez pogrešaka
1. Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge (N)

*Dovoljan*

* + Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala izvodi s velikim gubitkom kontrole nad loptom

*Dobar*

* + Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom

*Vrlo dobar*

* + Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi s manjim gubitkom kontrole nad loptom

*Odličan*

* + Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi bez pogrešaka