**Kriteriji za vrednovanje učeničkih postignuća u RN**

**2. RAZRED**

SADRŽAJ:

[Hrvatski jezik 2](#_TOC_250005)

[Likovna kultura 10](#_TOC_250004)

[Glazbena kultura 14](#_TOC_250003)

[Matematika 16](#_TOC_250002)

[Priroda i društvo 24](#_TOC_250001)

[Tjelesna i zdravstvena kultura 34](#_TOC_250000)

NASTAVNO PODRUČJE:

HRVATSKI JEZIK

1. **JEZIK 1.Imenice** *Dovoljan*
	* Prepoznaje imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje jednostavne primjere imenica u govornoj i pisanoj komunikaciji

*Vrlo dobar*

* + Prepoznaje i razlikuje imenicu kao vrstu riječi među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji uz poticaj

*Odličan*

* + Razlikuje imenicu kao vrstu riječi među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji
1. Veliko početno slovo

*Dovoljan*

* + Prepoznaje veliko početno slovo u imenima s kojima učenik dolazi u doticaj te u imenima ulica, trgova i mjesta, piše samo uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje veliko početno slovo u imenima s kojima učenik dolazi u doticaj te u imenima ulica, trgova i mjesta, piše uz greške

*Vrlo dobar*

* + Piše veliko početno slovo u imenima s kojima dolazi u doticaj te u imenima trgova, ulica i naseljenih mjesta, ponekad griješi

*Odličan*

* + Samostalno i točno primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima s kojima dolazi u doticaj te u imenima trgova i ulica i naseljenih mjesta
1. Rečenica

*Dovoljan*

* + Prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu,
	+ Prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu

*Dobar*

* + Imenuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu,
	+ Imenuje jesnu i niječnu rečenicu uz pomoć

*Vrlo dobar*

* + Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu
	+ Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu

*Odličan*

* + Samostalno prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu
	+ Samostalno prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu, preoblikuje rečenice
1. Red riječi u rečenici

*Dovoljan*

* + Povezuje riječi koje čine rečenicu samo uz pomoć

*Dobar*

* + Povezuje riječi koje čine rečenicu uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu

*Odličan*

* + Samostalno povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu i navodi primjere
1. Otvornici, zatvornici i slog

*Dovoljan*

* + Prepoznaje otvornike i zatvornike, rastavlja riječi na slogove uz pomoć

*Dobar*

* + Nabraja otvornike i zatvornike, rastavlja riječi na slogove uz greške

*Vrlo dobar*

* + Rastavlja riječi na slogove, određuje broj slogova prema broju otvornika uz poneku grešku

*Odličan*

* + Primjenjuje pravilo rastavljanja riječi na slogove i daje primjere
1. Rastavljanje riječi na kraju retka, spojnica

*Dovoljan*

* + Rastavlja riječi na kraju retka koristeći spojnicu uz pomoć

*Dobar*

* + Rastavlja riječi na kraju retka koristeći spojnicu, često griješi Vrlo dobar
	+ Rastavlja riječi na kraju retka koristeći spojnicu uz poneku grešku

*Odličan*

* + Primjenjuje pravilo rastavljanja riječi na kraju retka koristeći spojnicu i daje primjere
1. Skupovi ije/je/e/i

*Dovoljan*

* + Uglavnom pravilno izgovara skupove ije/je/e/i, griješi u zapisivanju

*Dobar*

* + Pravilno izgovara skupove ije/je/e/i, ponekad griješi u zapisivanju

*Vrlo dobar*

* + Pravilno izgovara i zapisuje skupove ije/je/e/i

*Odličan*

* + Pravilno izgovara i samostalno zapisuje skupove ije/je/e/i te daje primjere
1. Pisanje niječnica

*Dovoljan*

* + Uglavnom pravilno izgovara niječnice, griješi u zapisivanju

*Dobar*

* + Pravilno izgovara niječnice, ponekad griješi u zapisivanju niječnih izjavnih rečenica

*Vrlo dobar*

* + Pravilno izgovara i zapisuje niječnice u niječnim izjavnim rečenicama

*Odličan*

* + Pravilno izgovara i samostalno zapisuje niječnice u niječnim izjavnim rečenicama te daje primjere
1. Pisanje riječce li

*Dovoljan*

* + Uglavnom pravilno izgovara riječcu li, griješi u zapisivanju upitnih rečenica

*Dobar*

* + Pravilno izgovara riječcu li, ponekad griješi u zapisivanju upitnih rečenica

*Vrlo dobar*

* + Pravilno izgovara i zapisuje riječcu li u upitnim rečenicama

*Odličan*

* + Pravilno izgovara i samostalno zapisuje riječcu li te daje primjere
1. JEZIČNO IZRAŽAVANJE
2. Slušanje sugovornika i govorenje - telefonski razgovor

*Dovoljan*

* + Razgovara i sluša sugovornika u telefonskom razgovoru uz pomoć
	+ Razlikuje razgovor i telefonski razgovor te postavlja i odgovara na pitanja uz pomoć

*Dobar*

* + Razgovara i sluša sugovornika u telefonskom razgovoru uz poticaj
	+ Razlikuje razgovor i telefonski razgovor te postavlja i odgovara na pitanja uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Uljudno razgovara i sluša sugovornika u telefonskom razgovoru
	+ Razlikuje razgovor i telefonski razgovor te postavlja i odgovara na pitanja

*Odličan*

* + Samostalno uljudno razgovara i sluša sugovornika u telefonskome razgovoru;
	+ Razlikuje razgovor i telefonski razgovor te postavlja i odgovara na pitanja
1. Pripovijedanje prema poticaju

*Dovoljan*

* + Oblikuje kratku priču prema poticaju uz pomoć

*Dobar*

* + Oblikuje kratku priču prema poticaju, pretežno uočava nejezične sastavnice u komunikaciji

*Vrlo dobar*

* + Oblikuje kratku priču prema poticaju uz uočavanje nejezičnih sastavnica u komunikaciji

*Odličan*

* + Samostalno oblikuje i smišlja kratku priču prema poticaju uz uočavanje nejezičnih sastavnica u komunikaciji
1. Opisivanje

*Dovoljan*

* + Zapaža pojedinosti u promatranju (primjerice predmeta, lika, cvijeta...) uz pomoć, opisuje lik/predmet prema planu uz pomoć

*Dobar*

* + Zapaža pojedinosti u promatranju (primjerice predmeta, lika, cvijeta...) uz poticaj, opisuje lik/predmet prema planu uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Zapaža pojedinosti u promatranju (primjerice predmeta, lika, cvijeta...), nepotpuno opisuje lik/predmet prema planu

*Odličan*

* + Samostalno zapaža pojedinosti u promatranju (primjerice predmeta, lika, cvijeta...), opisuje lik/predmet prema planu opisa logički povezanim rečenicama
1. Obavijest

*Dovoljan*

* + Oblikuje usmenu i pisanu obavijest uz pomoć

*Dobar*

* + Oblikuje usmenu i pisanu obavijest uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Oblikuje usmenu i pisanu obavijest jednostavnim rečenicama O*dličan*
	+ Samostalno smišlja i oblikuje usmenu i pisanu obavijest
1. Izvješćivanje o prošlome događaju

*Dovoljan*

* + Usmeno izvješćuje o prošlom događaju uz pomoć, ne uočava suvišne pojedinosti

*Dobar*

* + Usmeno izvješćuje o prošlom događaju uz poticaj previše koristeći suvišne pojedinosti

*Vrlo dobar*

* + Usmeno izvješćuje o prošlom događaju bez suvišnih pojedinosti uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Samostalno usmeno izvješćuje o prošlom događaju bez suvišnih pojedinosti
1. Izvješćivanje o obavljenom zadatku

*Dovoljan*

* + Izvješćuje o obavljenom zadatku ili o onome koji će se tek obaviti ne poštujući kronološki slijed događaja

*Dobar*

* + Izvješćuje o obavljenom zadatku ili o onome koji će se tek obaviti uz veća odstupanja u kronološkom slijedu događaja

*Vrlo dobar*

* + Izvješćuje o obavljenom zadatku ili o onome koji će se tek obaviti uz manja odstupanja u kronološkom slijedu događaja

*Odličan*

* + Samostalno izvješćuje o obavljenom zadatku ili o onome koji će se tek obaviti držeći se kronološkog slijeda događaja
1. Izražajno čitanje (interpretativno)

*Dovoljan*

* + Čita sporo i bez poštivanja govornih vrjednota jezika ulomke poznatoga književnoumjetničkog teksta, često griješi

*Dobar*

* + Glasno čita ulomke poznatoga književnoumjetničkog teksta uz greške, ne obraća pozornost na govorne vrjednote jezika

*Vrlo dobar*

* + Glasno čita ulomke poznatoga književnoumjetničkog teksta uz poneku grešku, potrebno ga je usmjeriti na govorne vrjednote jezika

*Odličan*

* + Glasno i izražajno čita ulomke poznatoga književnoumjetničkog teksta poštujući govorne vrjednote jezik
1. Pisanje čestitke i razglednice

*Dovoljan*

* + Oblikuje pisanu poruku koja se upućuje primatelju kao razglednica/čestitka uz pomoć, primjenjuje pravopisnu normu uz pomoć

*Dobar*

* + Oblikuje pisanu poruku koja se upućuje primatelju kao razglednica/čestitka uz poticaj i uz usmjeravanje na poštivanje pravopisne norme

*Vrlo dobar*

* + *O*blikuje pisanu poruku koja se upućuje primatelju kao razglednica/čestitka uz poneku grešku pri primjeni pravopisne norme

*Odličan*

* + Samostalno oblikuje pisanu poruku koja se upućuje primatelju kao razglednica/čestitka te u potpunosti poštuje pravopisnu normu
1. Stvaralačko pisanje - sastavak

*Dovoljan*

Piše kraće vezane tekstove - sastavke uz pomoć

*Dobar*

* Piše kraće vezane tekstove - sastavke uz poticaj

*Vrlo dobar*

* Piše kraće vezane tekstove - sastavke prema zadanom poticaju, jednostavnim rečenicama

*Odličan*

* Samostalno piše kraće vezane tekstove - sastavke prema zadanom poticaju
1. Pisanje - poštivanje pravopisne norme

*Dovoljan*

* + Primjenjuje prethodna znanja i vještine uz pomoć
	+ Piše višečlana vlastita imena i niječnicu s više grešaka
	+ Izgovara i piše glasove *č, ć, đ, dž, ije/je* u riječima prema popisu riječi uz veće greške

*Dobar*

* + Primjenjuje prethodna znanja i vještine uz poticaj
	+ Piše višečlana vlastita imena i niječnicu s više grešaka
	+ Izgovara i piše glasove *č, ć, đ, dž, ije/je* u riječima prema popisu riječi uz greške

*Vrlo dobar*

* + Osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine
	+ Piše višečlana vlastita imena i niječnicu s manjim greškama
	+ Izgovara i piše glasove *č, ć, đ, dž, ije/je* u riječima prema popisu riječi uz poneku grešku

*Odličan*

* + Samostalno primjenjuje i povezuje prethodna znanja i vještine
	+ Piše višečlana vlastita imena, niječnicu u skladu s pravopisnom normom
	+ Izgovara i piše glasove *č, ć, đ, dž, ije/je* u riječima prema popisu riječi u skladu s pravopisnom normom
1. KNJIŽEVNOST
2. Dijelovi pjesme

*Dovoljan*

* + Prepoznaje dijelove pjesme: kitica i stih uz pomoć

*Dobar*

* + Razlikuje pojedine dijelove pjesme: stih i kiticu, prepoznaje pjesničke slike uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih
	+ Izražava doživljaj pjesme te izdvaja pjesničke slike

*Odličan*

* + Samostalno razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih
	+ Izražava doživljaj pjesme i pojedine pjesničke slike uz davanje primjera
1. Redoslijed događaja u priči

*Dovoljan*

* + Povezuje događaje u priči uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje događaje u priči i povezuje ih uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Uočava vremensku povezanost događaja u priči i navodi pravilan redoslijed radnje

*Odličan*

* + Objašnjava uzročno-posljedičnu vremensku povezanost događaja u priči i iznosi pravilan redoslijed radnje
1. Glavni i sporedni likovi

*Dovoljan*

* + Prepoznaje glavne i sporedne likove; navodi likove u priči; zamjećuje osnovne etičke osobine likova uz pomoć

*Dobar*

* + Razvrstava likove na glavne i sporedne te prepoznaje osnovne etičke osobine likova uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Izdvaja glavne i sporedne likove; objašnjava osnovne etičke osobine

*Odličan*

* + Razlikuje glavne i sporedne likove te ih uspoređuje; objašnjava osnovne etičke osobine likova i navodi primjere
1. Bajka

*Dovoljan*

* + Prepoznaje bajku kao priču o čudesnim događajima i likovima

*Dobar*

* + Opisuje bajku kao priču o čudesnim događajima i likovima

*Vrlo dobar*

* + Razlikuje bajku kao priču o čudesnim događajima i likovima od drugih književnih vrsta

*Odličan*

* + Uspoređuje bajku s drugim književnim vrstama, objašnjava razliku te navodi primjere
1. Igrokaz

*Dovoljan*

* + Prepoznaje glumce i njihove uloge; sudjeluje u dramatizaciji igrokaza uz pomoć

*Dobar*

* + Imenuje pojmove igrokaz, glumac i gluma; sudjeluje u dramatizaciji igrokaza uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Razlikuje pojmove igrokaz, glumac, uloga i gluma, dramatizira igrokaz

*Odličan*

* + Razlikuje pojmove igrokaz, glumac, uloga i gluma, samostalno dramatizira igrokaz uz poštivanje govornih vrednota
1. MEDIJSKA KULTURA
2. Filmska priča

*Dovoljan*

* + Imenuje glavne i sporedne likove te prepoznaje događaje u filmu uz pomoć

*Dobar*

* + Određuje glavne i sporedne likove; opisuje filmsku priču te određuje slijed događaja u filmu uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Razlikuje glavne i sporedne likove; izražava doživljaj filmske priče te određuje slijed događaja u filmu

*Odličan*

* + Razlikuje glavne i sporedne likove; izražava doživljaj filmske priče te samostalno određuje slijed događaja u filmu
1. Kazalište

*Dovoljan*

* + Izražava doživljaj uz pomoć, prepoznaje kazališnu predstavu, pozornicu i gledalište

*Dobar*

* + Izražava doživljaj uz poticaj, razlikuje kazališnu predstavu od filma i pozornicu od gledališta

*Vrlo dobar*

* + Izražava doživljaj, razlikuje kazališnu predstavu od filma i pozornicu od gledališta,

*Odličan*

* + Samostalno izražava doživljaj, objašnjava razliku kazališne predstave i filma
1. Televizija

*Dovoljan*

* + Imenuje pojmove televizija i televizijska emisija te imenuje najdražu televizijsku emisiju

*Dobar*

* + Imenuje pojmove televizija, televizijska emisija i televizijski program te imenuje i opisuje najdražu televizijsku emisiju uz pomoć

*Vrlo dobar*

* + Objašnjava pojmove televizija, televizijska emisija, televizijski program; razgovora o najdražoj televizijskoj emisiji uz poticaj

*Odličan*

* + Objašnjava pojmove televizija, televizijska emisija, televizijski program; navodi primjere najdražih televizijskih emisija; razgovara o televizijskoj emisiji
1. Dječji časopisi

*Dovoljan*

* + Čita dječji časopis uz poticaj, prepoznaje dječje časopise i strip

*Dobar*

* + Čita dječji časopis, imenuje i razlikuje dječje časopise i stripove od ostalog tiska

*Vrlo dobar*

* + Uspoređuje dječje časopise i stripove

*Odličan*

* + Izražava vlastite doživljaje pročitanih dječjih časopisa i stripova

LIKOVNA KULTURA

***(\*****izražava = likovno se izražava)*

NASTAVNO PODRUČJE:

1. Oblikovanje na plohi – Crtanje
	1. Točka i crta – Gradbene (strukturne) i obrisne (konturne) crte

*Dovoljan*

* + - Stvara gradbenom i obrisnom crtom te imenuje gradbenu i obrisnu crtu uz poticaj

*Dobar*

* + - Stvara gradbenom i obrisnom crtom te imenuje gradbenu i obrisnu crtu

*Vrlo dobar*

* + - Stvara gradbenom i obrisnom crtom te razlikuje gradbenu i obrisnu, otvorenu i zatvorenu crtu

*Odličan*

* + - Razlikuje gradbenu i obrisnu, otvorenu i zatvorenu crtu te ih samostalno kombinira u likovnom izražavanju
	1. Točka i crta – kontrast crte po karakteru

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje crte po karakteru (meka , tvrda, debela, tanka, isprekidana crta) i izražava kontrast crta različitim likovnotehničkim sredstvima uz dodatne upute

*Dobar*

* + - Prepoznaje crte po karakteru (meka, tvrda, debela, tanka, isprekidana crta) i izražava kontrast crta različitim likovnotehničkim sredstvima uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Prepoznaje crte po karakteru (meka , tvrda, debela, tanka, isprekidana crta) i izražava kontrast crta različitim likovnotehničkim sredstvima

*Odličan*

* + - Prepoznaje crte po karakteru (meka , tvrda, debela, tanka, isprekidana crta) i Izražava različitim likovnotehničkim sredstvima te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima
1. Oblikovanje na plohi – Slikanje
	1. Boja – Čistoća boje

Dovoljan

* + - Vizualno prepoznaje, stvara i imenuje jarke i zagasite boje uz pomoć

*Dobar*

* + - Vizualno prepoznaje, stvara i imenuje jarke i zagasite boje uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Vizualno razlikuje, stvara i imenuje jarke i zagasite boje uz manja odstupanja

*Odličan*

* + - Vizualno razlikuje, samostalno stvara i imenuje jarke i zagasite boje te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima
	1. Boja – Kontrast svijetlo – tamno

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boje te izražava kontraste svijetlih i tamni tonova boje uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje kontrast svjetlih i tamnih tonova boje te izražava kontraste svijetlih i tamni tonova boje

*Vrlo dobar*

* + - Pronalazi kontrast svjetlih i tamnih tonova boje te uspoređuje i izražava kontraste svijetlih i tamni tonova boje

*Odličan*

* + - Pronalazi kontrast svjetlih i tamnih tonova boje te uspoređuje i izražava kontraste svijetlih i tamni tonova boje te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima
	1. Boja – Kontrast toplo – hladno

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje tople i hladne boje, prepoznaje i izražava kontraste toplih i hladnih boja uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje tople i hladne boje, prepoznaje i izražava kontraste toplih i hladnih boja uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Imenuje tople i hladne boje, izražava kontraste toplih i hladnih boja

*Odličan*

* + - Imenuje tople i hladne boje, izražava kontraste toplih i hladnih boja te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima
1. Prostorno oblikovanje – Modeliranje i građenje
	1. POVRŠINA – Kontrast površina

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje različite vrste tekstura uz poticaj te stvara različite teksture uz dodatne upute

*Dobar*

* + - Prepoznaje različite vrste tekstura te stvara različite teksture uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Uspoređuje i razlikuje različite vrste tekstura te ih stvara

*Odličan*

* + - Uspoređuje i razlikuje različite vrste tekstura te ih stvara, obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima
	1. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Omjeri veličina masa

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje i izražava odnose različitih veličina masa uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje i izražava odnose različitih veličina masa uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Prepoznaje i izražava odnose različitih veličina masa

*Odličan*

* + - Prepoznaje i izražava odnose različitih veličina masa te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima
	1. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Građevine i tijela u prostoru

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje unutarnji i izvanjski prostor, građevinu, ulicu, trg, snalazi se u prostoru te određuje položaj (smjer) u prostoru uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje unutarnji i izvanjski prostor, građevinu, ulicu, trg, snalazi se u prostoru te određuje položaj (smjer) u prostoru uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Prepoznaje unutarnji i izvanjski prostor, građevinu, ulicu, trg, snalazi se u prostoru te razlikuje i određuje položaj (smjer) u prostoru

*Odličan*

* + - Prepoznaje unutarnji i izvanjski prostor, građevinu, ulicu, trg, snalazi se u prostoru, razlikuje i određuje položaj (smjer) u prostoru te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima

IZBORNE TEME:

1. Primjenjeno oblikovanje – Dizajn
	1. TOČKA I CRTA – Grafički dizajn

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta, izrađuje vizualni znak uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta, izrađuje vizualni znak uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Opisuje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta, dizajnira vizualni znak

*Odličan*

* + - Opisuje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta, dizajnira vizualni znak te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima
	1. PLOHA – Fotografija

*Dovoljan*

* + - Prepoznaje uporabu fotografije u dizajnu uz pomoć

*Dobar*

* + - Prepoznaje uporabu fotografije u dizajnu uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + - Uočava i razlikuje uporabu fotografije u dizajnu uz poticaj

*Odličan*

* + - Uočava i razlikuje uporabu fotografije u dizajnu
	1. POVRŠINA – Odnos slike i teksta

*Dovoljan*

* + - Uočava veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami te stvara uz pomoć

Dobar

* + - Uočava veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami te stvara uz poticaj

Vrlo dobar

* + - Uočava veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami te stvara Odličan
		- Uočav veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami te stvara reklamu s poruku

GLAZBENA KULTURA

NASTAVNO PODRUČJE:

1. Pjevanje

*Dovoljan*

* + Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama uz poticaj
	+ Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo uz veća odstupanja i uz vođenje
	+ Slušno prepoznaje pjesme različitog tempa i dinamike uz pomoć
	+ Prepoznaje visine i trajanje tonova uz pomoć

*Dobar*

* + Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama uz odstupanja
	+ Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo uz odstupanja
	+ Slušno prepoznaje pjesme različitog tempa i dinamike uz odstupanja
	+ Prepoznaje visine i trajanje tonova uz odstupanja

*Vrlo dobar*

* + Izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama uz manja odstupanja
	+ Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo uz manja odstupanja
	+ Slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike uz manja odstupanja
	+ Prepoznaje visine i trajanje tonova uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama
	+ Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo
	+ Slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike
	+ Prepoznaje visine i trajanje tonova
1. Sviranje

*Dovoljan*

* + Izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz pomoć

*Dobar*

* + Izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz greške

*Vrlo dobar*

* + Izvodi i razlikuje ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Izvodi i razlikuje ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica
1. Slušanje glazbe

*Dovoljan*

* + Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) uz pomoć

*Dobar*

* + Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) uz odstupanja

*Vrlo dobar*

* + Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj)
1. Elementi glazbene kreativnosti

*Dovoljan*

* + Izvodi male ritamski/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom uz poticaj
	+ Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenom improvizacijom uz pomoć

*Dobar*

* + Izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom uz odstupanja
	+ Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenom improvizacijom uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom uz manja odstupanja
	+ Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenom improvizacijom

*Odličan*

* + Improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom samostalno
	+ Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenom improvizacijom samoinicijativno

MATEMATIKA

TEME

1. Brojevi do 100

*Dovoljan*

* + Čita, piše i broji do 100 samo uz pomoć
	+ Izgovara brojeve do 100 uz pomoć
	+ Pronalazi mjesto pojedinih brojeva na brojevnoj crti samo uz pomoć

*Dobar*

* + Čita, piše i broji do 100 uz poticaj
	+ Izgovara brojeve do 100 uz greške
	+ Prepoznaje strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica uz poticaj
	+ Prikazuje mjesto svakoga broja na brojevnoj crti uz greške

*Vrlo dobar*

* + Čita, piše i broji do 100
	+ Pravilno izgovara brojeve do 100
	+ Objašnjava strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica uz poticaj
	+ Prikazuje mjesto svakoga broja na brojevnoj crti uz manje greške

*Odličan*

* + Čita, piše i broji do 100
	+ Pravilno izgovara brojeve do 100
	+ Objašnjava strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica
	+ Prikazuje mjesto svakoga broja na brojevnoj crti
1. Uspoređivanje brojeva do 100

*Dovoljan*

* + Prepoznaje odnose veći, manji, jednaki među brojevima do 100 i matematičkim znakom zapisuje odnos među brojevima do 100 uz pomoć

*Dobar*

* + Uočava odnose među brojevima do 100 i matematičkim zapisom prikazuje odnose među brojevima do 100 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Uspoređuje i matematičkim zapisom prikazuje odnose među brojevima do 100 uz manje greške

*Odličan*

* + Uspoređuje i matematičkim zapisom prikazuje odnose među brojevima do 100
1. Redni brojevi do 100

*Dovoljan*

* + Prepoznaje glavne i redne broj uz pomoć
	+ Rednim brojem određuje mjesto u nizu uz pomoć
	+ Piše i čita redne brojeve do 100 uz pomoć

*Dobar*

* + Imenuje glavne i redne brojeve uz poticaj
	+ Rednim brojem određuje mjesto u nizu uz poticaj
	+ Piše i čita redne brojeve do 100 uz poticaj
	+ Razlikuje redne brojeve od glavnih brojeva uz manje greške
	+ Rednim brojem određuje mjesto u nizu
	+ Piše i čita redne brojeve do 100 uz manje greške

*Odličan*

* + Razlikuje redne brojeve od glavnih brojeva, rednim brojem određuje mjesto u nizu te pravilno piše i čita redne brojeve do 100
1. Rimske brojke do dvanaest

*Dovoljan*

* + Čita i zapisuje neke rimske brojke brojevima do 12

*Dobar*

* + Čita i zapisuje rimskim brojkama brojeve do 12 s greškama

*Vrlo dobar*

* + Pravilno čita rimske brojke do 12 i zapisuje rimskim brojkama brojeve do 12 uz manje greške

*Odličan*

* + Pravilno čita i zapisuje rimskim brojkama brojeve do 12
1. Zbrajanje i oduzimanje desetica

*Dovoljan*

* + Zbraja i oduzima desetice do 100 uz pomoć

*Dobar*

* + Zbraja i oduzima desetice do 100 s greškama

*Vrlo dobar*

* + Zbraja i oduzima desetice do 100 uz manje greške

*Odličan*

* + Zbraja i oduzima desetice do 100 brzo i točno
1. Zbrajanje dvoznamenkastoga i jednoznamenkastog broja

*Dovoljan*

* + Zbraja dvoznamenkasti i jednoznamenkasti broj uz konkretan materijal ili brojevnu crtu i uz pomoć

*Dobar*

* + Zbraja dvoznamenkasti i jednoznamenkasti broj uz češće korištenje brojevne crte

*Vrlo dobar*

* + Zbraja dvoznamenkasti i jednoznamenkasti broj uz manje greške

*Odličan*

* + Zbraja dvoznamenkasti i jednoznamenkasti broj samostalno i točno
1. Oduzimanje jednoznamenkastoga broja od dvoznamenkastoga

*Dovoljan*

* + Oduzima jednoznamenkasti broj od dvoznamenkastoga broja uz konkretan materijal ili brojevnu crtu i uz pomoć

*Dobar*

* + Oduzima jednoznamenkasti broj od dvoznamenkastoga broja uz češće korištenje brojevne crte
	+ Oduzima jednoznamenkasti broj od dvoznamenkastoga broja uz manje greške

*Odličan*

* + Oduzima jednoznamenkasti broj od dvoznamenkastoga broja samostalno i točno
1. Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva do 100

*Dovoljan*

* + Zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 uz brojevnu crtu i uz pomoć

*Dobar*

* + Zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 uz brojevnu crtu

*Vrlo dobar*

* + Zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 uz manje greške

*Odličan*

* + Zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 samostalno i točno
1. Zbrajanje i oduzimanje triju i više brojeva

*Dovoljan*

* + Rješava zadatke uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada samo uz pomoć

*Dobar*

* + Rješava zadatke uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada uz greške

*Vrlo dobar*

* + Rješava zadatke uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada uz manje greške

*Odličan*

* + Rješava zadatke uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada samostalno i točno
1. Jedinice za novac

*Dovoljan*

* + Prepoznaje jedinice za hrvatski novac

*Dobar*

* + Prepoznaje jedinice za hrvatski novac i koristi se s novcem u jednostavnim primjerima

*Vrlo dobar*

* + Imenuje jedinice za hrvatski novac i koristi se s novcem u jednostavnim primjerima iz neposredne životne stvarnosti

*Odličan*

* + Imenuje jedinice za hrvatski novac, koristi se novcem
1. Dužina kao spojnica dviju različitih točaka

*Dovoljan*

* + Crta dužinu neprecizno te prepoznaje krajnje točke i točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini samo uz pomoć

*Dobar*

* + Crta dužinu neprecizno, imenuje dužinu te označava krajnje točke uz greške
	+ Prepoznaje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini uz greške

*Vrlo dobar*

* + Crta dužinu, imenuje dužinu te označava krajnje točke
	+ Imenuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini

*Odličan*

* + Precizno crta i imenuje dužinu te označava krajnje točke
	+ Razlikuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini
1. Stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta

*Dovoljan*

* + Prepoznaje stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta

*Vrlo dobar*

* + Označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine uz manje greške

*Odličan*

* + Označava i opisuje stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine
1. Množenje brojeva

*Dovoljan*

* + Zapisuje množenje kao zbrajanje jednakih pribrojnika i množenje matematičkim zapisom samo uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje pribrojnike, faktore i umnožak uz poticaj
	+ Zapisuje množenje kao zbrajanje jednakih pribrojnika i množenje matematičkim zapisom uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Razlikuje pribrojnike, faktore i umnožak
	+ Zapisuje množenje kao zbrajanje jednakih pribrojnika i množenje matematičkim zapisom uz manje greške

*Odličan*

* + Razlikuje pribrojnike, faktore i umnožak
	+ Objašnjava i zapisuje množenje kao zbrajanje jednakih pribrojnika i množenje matematičkim zapisom
1. Zamjena mjesta faktora

*Dovoljan*

* + Opisuje svojstvo komutativnosti množenja uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi svojstvo komutativnosti množenja na primjerima uz manje greške

*Vrlo dobar*

* + Primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja i daje primjere uz poticaj

*Odličan*

* + Primjenjuje i objašnjava svojstvo komutativnosti množenja
1. Množenje brojem 2

*Dovoljan*

* + Množi brojem 2 uz pomoć

*Dobar*

* + Množi brojem 2 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Množi brojem 2 uz manje greške

*Odličan*

* + Množi brojem 2 brzo i točno (automatizirao)
1. Množenje brojem 5

*Dovoljan*

* + Množi brojem 5 uz pomoć

*Dobar*

* + Množi brojem 5 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Množi brojem 5 uz manje greške

*Odličan*

* + Množi brojem 5 brzo i točno (automatizirao)
1. Dijeljenje brojeva

*Dovoljan*

* + Prepoznaje vezu množenja i dijeljenja uz pomoć
	+ Zapisuje dijeljenje matematičkim zapisom uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje dijeljenje kao radnju obrnutu od množenja
	+ Prepoznaje vezu množenja i dijeljenja uz poticaj
	+ Zapisuje dijeljenje matematičkim zapisom uz manje greške

*Vrlo dobar*

* + Navodi dijeljenje kao radnju obrnutu od množenja
	+ Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja uz poticaj
	+ Zapisuje dijeljenje matematičkim zapisom

*Odličan*

* + Objašnjava dijeljenje kao radnju obrnutu od množenja
	+ Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja
	+ Zapisuje dijeljenje matematičkim zapisom
1. Dijeljenje brojem 2

*Dovoljan*

* + Dijeli brojem 2 uz pomoć

*Dobar*

* + Dijeli brojem 2 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Dijeli brojem 2 uz manje greške

*Odličan*

* + Dijeli brojem 2 brzo i točno (automatizirao)
1. Dijeljenje brojem 5

*Dovoljan*

* + Dijeli brojem 5 uz pomoć

*Dobar*

* + Dijeli brojem 5 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Dijeli brojem 5 uz manje greške

*Odličan*

* + Dijeli brojem 5 brzo i točno (automatizirao)
1. Množenje i dijeljenje brojem 3

*Dovoljan*

* + Množi i dijeli brojem 3 uz pomoć

*Dobar*

* + Množi i dijeli brojem 3 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Množi i dijeli brojem 3 uz manje greške

*Odličan*

* + Množi i dijeli brojem 3 brzo i točno (automatizirao)
1. Množenje i dijeljenje brojem 4

*Dovoljan*

* + Množi i dijeli brojem 4 uz pomoć

*Dobar*

* + Množi i dijeli brojem 4 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Množi i dijeli brojem 4 uz manje greške

*Odličan*

* + Množi i dijeli brojem 4 brzo i točno (automatizirao)
1. Množenje brojevima 1 i 0

*Dovoljan*

* + Množi brojem 1 i 0 uz pomoć

*Dobar*

* + Množi brojem 1 i 0 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Množi brojem 1 uz manje greške

*Odličan*

* + Množi brojem 1 i 0 brzo i točno (automatizirao)
1. Brojevi 1 i 0 u dijeljenju

*Dovoljan*

* + Dijeli brojem 1 i 0 uz pomoć

*Dobar*

* + Dijeli brojem 1 i 0 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Dijeli brojem 1 i 0 uz manje greške, objašnjava da se 0 ne dijeli

*Odličan*

* + Dijeli brojem 1 i 0 brzo i točno (automatizirao), objašnjava da se 0 ne dijeli
1. Množenje i dijeljenje brojem 10

*Dovoljan*

* + Množi i dijeli brojem 10 uz pomoć

*Dobar*

* + Množi i dijeli brojem 10 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Množi i dijeli brojem 10 uz manje greške

*Odličan*

* + Množi i dijeli brojem 10 brzo i točno (automatizirao)
1. Množenje i dijeljenje brojem 6

*Dovoljan*

* + Množi i dijeli brojem 6 uz pomoć

*Dobar*

* + Množi i dijeli brojem 6 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Množi i dijeli brojem 6 uz manje greške

*Odličan*

* + Množi i dijeli brojem 6 brzo i točno (automatizirao)
1. Množenje i dijeljenje brojem 7

*Dovoljan*

* + Množi i dijeli brojem 7 uz pomoć

*Dobar*

* + Množi i dijeli brojem 7 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Množi i dijeli brojem 7 uz manje greške

*Odličan*

* + Množi i dijeli brojem 7 brzo i točno (automatizirao)
1. Množenje i dijeljenje brojem 8

*Dovoljan*

* + Množi i dijeli brojem 8 uz pomoć

*Dobar*

* + Množi i dijeli brojem 8 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Množi i dijeli brojem 8 uz manje greške

*Odličan*

* + Množi i dijeli brojem 8 brzo i točno (automatizirao)
1. Množenje i dijeljenje brojem 9

*Dovoljan*

* + Množi i dijeli brojem 9 uz pomoć

*Dobar*

* + Množi i dijeli brojem 9 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Množi i dijeli brojem 9 uz manje greške

*Odličan*

* + Množi i dijeli brojem 9 brzo i točno (automatizirao)
1. Tablica množenja

*Dovoljan*

* + Ponavlja tablicu množenja u skupu brojeva do 100 uz pomoć

*Dobar*

* + Ponavlja tablicu množenja u skupu brojeva do 100 uz greške

*Vrlo dobar*

* + Primjenjuje tablicu množenja u skupu brojeva do 100 uz manje greške

*Odličan*

* + Primjenjuje tablicu množenja u skupu brojeva do 100
1. Parni i neparni brojevi

*Dovoljan*

* + Navodi parne i neparne brojeve uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi parne i neparne brojeve uz manje greške

*Vrlo dobar*

* + Razlikuje parne i neparne brojeve

*Odličan*

* + Razlikuje i objašnjava razliku parnih i neparnih brojeva
1. Izvođenje više računskih radnji

*Dovoljan*

* + Rješava zadatke računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada samo uz pomoć

*Dobar*

* + Rješava zadatke računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada uz greške

*Vrlo dobar*

* + Rješava zadatke računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada uz manje greške

*Odličan*

* + Rješava zadatke računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada samostalno i točno

PRIRODA I DRUŠTVO

TEME

1. Ponašanje u školi i odnosi među učenicima

*Dovoljan*

* + Prepoznaje pristojno ponašanje u školi i izvan nje, ali ga se ne pridržava
	+ Prepoznaje mirno rješavanje sukoba uz pomoć
	+ Prepoznaje važnost međusobnog pomaganja i uvažavanja
	+ Prepoznaje prava i imenuje dužnosti učenika uz pomoć

*Dobar*

* + Prakticira pristojno ponaša u školi i izvan nje uz česta odstupanja
	+ Prakticira mirno rješavanje sukoba uz poticaj
	+ Prakticira međusobno pomaganje i uvažavanje uz poticaj
	+ Imenuje prava i dužnosti učenika uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Prakticira pristojno ponašanje u školi i izvan nje uz manja odstupanja
	+ Prakticira mirno rješavanje sukoba uz manja odstupanja
	+ Prakticira međusobno pomaganje i uvažavanje uz manja odstupanja
	+ Objašnjava prava i dužnosti učenika

*Odličan*

* + Prakticira pristojno ponašanje u školi i izvan nje
	+ Predlaže načine mirnog rješavanja sukoba
	+ Prakticira i predlaže međusobno pomaganje, uvažava druge
	+ Objašnjava prava i dužnosti učenika*,* daje primjere
1. Obitelj

*Dovoljan*

* + Prepoznaje pojam *uža obitelj* i *šira obitelj* uz pomoć
	+ Imenuje članove uže obitelji (otac, majka, djeca) i šire obitelji (roditelji, djeca, djedovi i bake) uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje pojam *uža obitelj* i *šira obitelj* uz poticaj
	+ Imenuje članove uže obitelji (otac, majka, djeca) i šire obitelji (roditelji, djeca, djedovi i bake) uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Razlikuje pojam *uža obitelj* i *šira obitelj*
	+ Imenuje članove uže obitelji (otac, majka, djeca) i šire obitelji (roditelji, djeca, djedovi i bake)

*Odličan*

* + Razlikuje pojam *uža obitelj* i *šira obitelj*
	+ Imenuje članove uže obitelji (otac, majka, djeca) i šire obitelji (roditelji, djeca, djedovi i bake), objašnjava odnose članova uže i šire obitelji
1. Rodbina

*Dovoljan*

* + Navodi da je svaka obitelj proširena rodbinom uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi da je svaka obitelj proširena rodbinom uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Objašnjava da je svaka obitelj proširena rodbinom

*Odličan*

* + Objašnjava da je svaka obitelj proširena rodbinom, daje primjere
1. Kultura stanovanja

*Dovoljan*

* + Prepoznaje obiteljsku kuću i stambenu zgradu
	+ Imenuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi (stubište, dizalo, podrum, tavan) uz pomoć
	+ Prepoznaje pravila kućnog reda uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi razliku između obiteljske kuće i stambene zgrade uz poticaj
	+ Imenuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi (stubište, dizalo, podrum, tavan) uz poticaj
	+ Navodi pravila kućnog reda uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Navodi razliku između obiteljske kuće i stambene zgrade
	+ Imenuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi (stubište, dizalo, podrum, tavan)
	+ Navodi pravila kućnog reda

*Odličan*

* + Objašnjava razliku između obiteljske kuće i stambene zgrade
	+ Imenuje i opisuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi (stubište, dizalo, podrum, tavan)
	+ Navodi pravila kućnog reda i daje primjere

(\* Izostavljeni dio obrazovnog postignuća *usvojiti pravila ponašanja u zgradi* nije moguće učitelju vrednovati.)

1. Kućanski uređaji

*Dovoljan*

* + Prepoznaje neke kućanske uređaje
	+ Prepoznaje važnost pravilne uporabe ispravnih kućanskih uređaja uz pomoć

*Dobar*

* + Imenuje kućanske uređaje i navodi njihovu svrhovitost uz poticaj
	+ Prepoznaje važnost pravilne uporabe ispravnih kućanskih uređaja uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Navodi kućanske uređaje i objašnjava njihovu svrhovitost uz manje greške
	+ Objašnjava važnost pravilne uporabe ispravnih kućanskih uređaja uz manje greške

*Odličan*

* + Navodi kućanske uređaje i objašnjava njihovu svrhovitost
	+ Objašnjava važnost pravilne uporabe ispravnih kućanskih uređaja
1. Zaštita od požara

*Dovoljan*

* + Prepoznaje razliku vatre i požara uz pomoć, prepoznaje vatrogasni uređaj
	+ Prepoznaje opasnost i štetne posljedice požara (osobito šumskoga) uz pomoć
	+ Prepoznaje mjere opreza uz pomoć
	+ Prepoznaje telefonski broj vatrogasne službe (193, 112)
	+ Prepoznaje pravilnu poruku o mjestu požara uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje razliku vatre i požara uz poticaj, prepoznaje vatrogasni uređaj
	+ Prepoznaje opasnost i štetne posljedice požara (osobito šumskoga) uz poticaj
	+ Prepoznaje mjere opreza uz poticaj
	+ Prepoznaje telefonski broj vatrogasne službe (193, 112)
	+ Navodi pravilnu poruku o mjestu požara uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Razlikuje vatru od požara, identificira vatrogasni uređaj
	+ Navodi opasnost od požara i štetne posljedice požara (osobito šumskoga)
	+ Navodi mjere opreza uz poticaj
	+ Navodi telefonski broj vatrogasne službe (193, 112)
	+ Oblikuje pravilnu poruku o mjestu požara uz poticaj

*Odličan*

* + Razlikuje vatru od požara, objašnjava razliku, identificira vatrogasni uređaj i objašnjava njegovu važnost
	+ Objašnjava opasnost od požara i štetne posljedice požara (osobito šumskoga)
	+ Navodi mjere opreza
	+ Navodi telefonski broj vatrogasne službe (193, 112)
	+ Oblikuje pravilnu poruku o mjestu požara

(\* Izostavljeni dio obrazovnog postignuća *poslati* pravilnu poruku nije moguće učitelju vrednovati.)

1. Upoznajmo svoje mjesto

*Dovoljan*

* + Prepoznaje pojam *središte mjesta* (sela, grada) uz pomoć
	+ Prepoznaje značajne građevine u blizini škole uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje pojam *središte mjesta* (sela, grada) uz poticaj
	+ Imenuje značajne građevine u blizini škole uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Prepoznaje pojam *središte mjesta* (sela, grada)
	+ Imenuje značajne građevine u blizini škole

*Odličan*

* + Koristi pojam *središte mjesta* (sela, grada) uz pomoć
	+ Navodi i opisuje značajne građevine u blizini škole
1. Moj zavičaj

*Dovoljan*

* + Prepoznaje zavičaj u kojem živi uz pomoć
	+ Prepoznaje posebnosti svoga zavičaja: izgled, biljke, životinje (domaće životinje, divlje životinje) i djelatnost ljudi uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje zavičaj u kojem živi uz poticaj
	+ Prepoznaje posebnosti svoga zavičaja: izgled, biljke, životinje (domaće životinje, divlje životinje) i imenuje djelatnost ljudi uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Prepoznaje zavičaj u kojem živi
	+ Navodi posebnosti svoga zavičaja: izgled, biljke, životinje (domaće životinje, divlje životinje) i djelatnost ljudi

*Odličan*

* + Prepoznaje zavičaj u kojem živi
	+ Opisuje posebnosti svoga zavičaja: izgled, biljke, životinje (domaće životinje, divlje životinje) i djelatnost ljudi
1. Zanimanja ljudi

*Dovoljan*

* + Prepoznaje najčešća zanimanja u neposrednom okruženju

*Dobar*

* + Imenuje različita zanimanja u neposrednom okruženju

*Vrlo dobar*

* + Navodi različita zanimanja u neposrednom okruženju

*Odličan*

* + Opisuje različita zanimanja u neposrednom okruženju
1. Kulturne ustanove

*Dovoljan*

* + Prepoznaje kulturne ustanove u zavičaju uz pomoć
	+ Prepoznaje osnovnu namjenu kulturnih ustanova uz poticaj

*Dobar*

* + Imenuje kulturne ustanove u zavičaju
	+ Prepoznaje osnovnu namjenu pojedinih kulturnih ustanova

*Vrlo dobar*

* + Opisuje i razlikuje kulturne ustanove u zavičaju uz poticaj
	+ Navodi osnovnu namjenu pojedinih kulturnih ustanova

*Odličan*

* + Opisuje i razlikuje kulturne ustanove u zavičaju
	+ Objašnjava osnovnu namjenu pojedinih kulturnih ustanova
1. Vode u zavičaju

*Dovoljan*

* + Prepoznaje najpoznatije vode u zavičaju (stajaćica – tekućica – Jadransko more) uz pomoć

*Dobar*

* + Prepoznaje i određuje najpoznatije vode u zavičaju (stajaćica – tekućica – Jadransko more) uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Imenuje i određuje najpoznatije vode u zavičaju (stajaćica – tekućica – Jadransko more) uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Imenuje i određuje najpoznatije vode u zavičaju (stajaćica – tekućica – Jadransko more)
1. Prometni znakovi

*Dovoljan*

* + Prepoznaje prometne znakove u blizini škole i određuje značenje prometnih znakova važnih za pješake uz pomoć
	+ Prepoznaje načine sigurnog kretanja prometnicom

*Dobar*

* + Navodi prometne znakove u blizini škole i određuje značenje prometnih znakova važnih za pješake uz poticaj
	+ Navodi načine sigurnog kretanja prometnicom

*Vrlo dobar*

* + Opisuje prometne znakove u blizini škole i određuje značenje prometnih znakova važnih za pješake uz manja odstupanja
	+ Opisuje načine sigurnog kretanja prometnicom uz manja odstupanja

*Odličan*

* + Opisuje prometne znakove prometne znakove u blizini škole i određuje značenje prometnih znakova važnih za pješake
	+ Opisuje načine sigurnog kretanja prometnicom
1. Putujemo

*Dovoljan*

* + Prepoznaje autobusni i željeznički kolodvor, zračnu i brodsku luku
	+ Prepoznaje važnost prometne povezanosti u zavičaju uz pomoć

*Dobar*

* + Imenuje autobusni i željeznički kolodvor, zračnu i brodsku luku
	+ Prepoznaje važnost prometne povezanosti u zavičaju uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Opisuje autobusni i željeznički kolodvor, zračnu i brodsku luku
	+ Objašnjava važnost prometne povezanosti u zavičaju uz poticaj

*Odličan*

* + Objašnjava razlike autobusnog i željezničkog kolodvor, zračne i brodske luke
	+ Objašnjava važnost prometne povezanosti u zavičaju
1. Jesen u zavičaju

*Dovoljan*

* + Prepoznaje glavna vremenska obilježja jeseni u zavičaju uz pomoć
	+ Prepoznaje listopadno i zimzeleno (vazdazeleno) drveće u zavičaju uz pomoć
	+ Povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad) uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi glavna vremenska obilježja jeseni u zavičaju uz poticaj
	+ Prepoznaje listopadno i zimzeleno (vazdazeleno) drveće u zavičaju uz poticaj
	+ Povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad) uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Opisuje glavna vremenska obilježja jeseni u zavičaju uz poticaj
	+ Razlikuje listopadno i zimzeleno (vazdazeleno) drveće u zavičaju uz pokoju grešku
	+ Povezuje i objašnjava vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad) uz pokoju grešku

*Odličan*

* + Opisuje glavna vremenska obilježja jeseni u zavičaju
	+ Razlikuje i razvrstava listopadno i zimzeleno (vazdazeleno) drveće u zavičaju
	+ Povezuje i objašnjava vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad)
1. Zima u zavičaju

*Dovoljan*

* + Prepoznaje glavna vremenska obilježja zime u mjestu u kojem živimo uz pomoć
	+ Povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad) uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi glavna vremenska obilježja zime u mjestu u kojem živimo uz poticaj
	+ Povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad) uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Opisuje glavna vremenska obilježja zime u mjestu u kojem živimo uz poticaj
	+ Povezuje i objašnjava vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad) uz pokoju grešku

*Odličan*

* + Opisuje glavna vremenska obilježja zime u mjestu u kojem živimo
	+ Povezuje i objašnjava vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad)
1. Proljeće u zavičaju

*Dovoljan*

* + Prepoznaje glavna obilježja proljeća uz pomoć
	+ Povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad) uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi glavna obilježja proljeća uz poticaj
	+ Povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad) uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Opisuje glavna obilježja proljeća uz poticaj
	+ Povezuje i objašnjava vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad) uz pokoju grešku

*Odličan*

* + Opisuje glavna obilježja proljeća
	+ Povezuje i objašnjava vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad)
1. Ljeto u zavičaju

*Dovoljan*

* + Prepoznaje glavna vremenska obilježja ljeta uz pomoć
	+ Povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad) uz pomoć
	+ Prepoznaje pojam *turizam*

*Dobar*

* + Navodi glavna vremenska obilježja ljeta uz poticaj
	+ Povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad) uz poticaj
	+ Prepoznaje pojam *turizam Vrlo dobar*
	+ Opisuje glavna vremenska obilježja ljeta uz poticaj
	+ Povezuje i objašnjava vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad) uz pokoju grešku
	+ Koristi pojam *turizam Odličan*
	+ Opisuje glavna vremenska obilježja ljeta
	+ Povezuje i objašnjava vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (selo-grad)
	+ Koristi pojam *turizam*
1. Zaštita i čuvanje okoliša

*Dovoljan*

* + Prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš
	+ Prepoznaje neke postupke kojima učenici mogu pridonijeti zaštiti, očuvanju i unapređenju okoliša
	+ Prepoznaje otpad i prepoznaje smeće uz pomoć i razvrstava ga u odgovarajuće spremnike uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi utjecaj čovjeka na okoliš
	+ Navodi neke postupke kojima učenici mogu pridonijeti zaštiti, očuvanju i unapređenju okoliša
	+ Prepoznaje otpad i prepoznaje smeće i razvrstava ga u odgovarajuće spremnike uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Opisuje utjecaj čovjeka na okoliš uz poticaj
	+ Ističe postupke kojima učenici mogu pridonijeti zaštiti, očuvanju i unapređenju okoliša
	+ Razlikuje otpad od smeća i razvrstava ga u odgovarajuće spremnike

*Odličan*

* + Opisuje utjecaj čovjeka na okoliš
	+ Opisuje postupke kojima učenici mogu pridonijeti zaštiti, očuvanju i unapređenju okoliša
	+ Razlikuje otpad od smeća i razvrstava ga u odgovarajuće spremnike
1. Ura (sat)

*Dovoljan*

* + Prepoznaje jedinice za mjerenje vremena na uri- satu, minuta, sekunda
	+ Očitava vrijeme na uri (satu) uz pomoć

*Dobar*

* + Imenuje jedinice za mjerenje vremena na uri- satu, minuta, sekunda uz pomoć
	+ Očitava vrijeme na uri (satu) uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Imenuje jedinice za mjerenje vremena na uri- satu, minuta, sekunda
	+ Očitava vrijeme na uri (satu) uz manje greške

*Odličan*

* + Imenuje jedinice za mjerenje vremena na uri- satu, minuta, sekunda
	+ Očitava vrijeme na uri (satu)
1. Mjesec, godina

*Dovoljan*

* + Imenuje mjesece u godini, određuje redni broj mjeseca uz pomoć
	+ Određuje broj dana u mjesecu pomoću kalendara, čita kalendar i piše datum (nadnevak) uz pomoć

*Dobar*

* + Imenuje mjesece u godini, određuje redni broj mjeseca uz greške
	+ Određuje broj dana u mjesecu pomoću kalendara, čita kalendar i piše datum (nadnevak) uz greške

*Vrlo dobar*

* + Imenuje mjesece u godini, određuje redni broj mjeseca uz manje greške
	+ Određuje broj dana u mjesecu pomoću kalendara, čita kalendar i piše datum (nadnevak) uz manje greške

*Odličan*

* + Imenuje mjesece u godini, određuje redni broj mjeseca
	+ Određuje broj dana u mjesecu bez kalendara, čita kalendar i piše datum (nadnevak)
1. Dijete

*Dovoljan*

* + Zamjećuje tjelesne razlike i sličnosti dječaka i djevojčica uz pomoć

*Dobar*

* + Zamjećuje tjelesne razlike i sličnosti dječaka i djevojčica

*Vrlo dobar*

* + Opisuje tjelesne razlike i sličnosti dječaka i djevojčica uz poticaj

*Odličan*

* + Opisuje tjelesne razlike i sličnosti dječaka i djevojčica
1. Zdravlje

*Dovoljan*

* + Prepoznaje osnovne higijenske navike
	+ Prepoznaje povezanost higijenskih navika i zdravlja te važnost odijevanja i obuvanja u skladu s vremenskim okolnostima i prilikama uz pomoć
	+ Prepoznaje važnost boravka na svježem zraku i bavljenja sportom

*Dobar*

* + Imenuje osnovne higijenske navike
	+ Prepoznaje povezanost higijenskih navika i zdravlja te važnost odijevanja i obuvanja u skladu s vremenskim okolnostima i prilikama uz poticaj
	+ Navodi važnost boravka na svježem zraku i bavljenja sportom

*Vrlo dobar*

* + Opisuje osnovne higijenske navike uz poticaj
	+ Obrazlaže povezanost higijenskih navika i zdravlja te važnost odijevanja i obuvanja u skladu s vremenskim okolnostima i prilikama uz poticaj
	+ Obrazlaže važnost boravka na svježem zraku i bavljenja sportom uz poticaj

*Odličan*

* + Opisuje osnovne higijenske navike
	+ Obrazlaže povezanost higijenskih navika i zdravlja te važnost odijevanja i obuvanja u skladu s vremenskim okolnostima i prilikama
	+ Obrazlaže važnost boravka na svježem zraku i bavljenja sportom
1. Prehrana

*Dovoljan*

* + Prepoznaje namirnice važne za naše zdravlje
	+ Prepoznaje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem uz poticaj

*Dobar*

* + Navodi namirnice važne za naše zdravlje uz poticaj
	+ Prepoznaje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem

*Vrlo dobar*

* + Navodi namirnice važne za naše zdravlje
	+ Objašnjava povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem uz poticaj

*Odličan*

* + Izdvaja namirnice važne za naše zdravlje
	+ Objašnjava povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem
1. Zdravstvene ustanove

*Dovoljan*

* + Prepoznaje zdravstvene ustanove i zdravstveno osoblje (liječnik, medicinska sestra, stomatolog /zubar, ljekarnik)
	+ Prepoznaje telefonski broj za hitnu pomoć (194,112)
	+ Prepoznaje pravilnu poruku o potrebi hitne pomoći uz pomoć

*Dobar*

* + Navodi zdravstvene ustanove, navodi zdravstveno osoblje (liječnik, medicinska sestra, stomatolog /zubar, ljekarnik) uz poticaj
	+ Prepoznaje telefonski broj za hitnu pomoć (194,112)
	+ Navodi pravilnu poruku o potrebi hitne pomoći uz pomoć

*Vrlo dobar*

* + Navodi zdravstvene ustanove, navodi zdravstveno osoblje (liječnik, medicinska sestra, stomatolog /zubar, ljekarnik)
	+ Navodi telefonski broj za hitnu pomoć (194,112)
	+ Oblikuje pravilnu poruku o potrebi hitne pomoći uz poticaj

*Odličan*

* + Razlikuje zdravstvene ustanove i zdravstveno osoblje (liječnik, medicinska sestra, stomatolog/zubar, ljekarnik)
	+ Navodi telefonski broj za hitnu pomoć (194,112)
	+ Oblikuje pravilnu poruku o potrebi hitne pomoći
1. Blagdani i praznici

*Dovoljan*

* + Prepoznaje blagdane i praznike u RH uz pomoć
	+ Prepoznaje tradicionalne običaje obilježavanja blagdana

*Dobar*

* + Imenuje blagdane i praznike u RH uz poticaj
	+ Navodi tradicionalne običaje obilježavanja blagdana uz poticaj

*Vrlo dobar*

* + Imenuje blagdane i praznike u RH
	+ Navodi tradicionalne običaje obilježavanja blagdana

*Odličan*

* + Opisuje blagdane i praznike u RH
	+ Opisuje tradicionalne običaje obilježavanja blagdana

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

*Kriteriji vrednovanja preuzeti su iz udžbenika* ***Opisi nastavnih tema i kriteriji ocjenjivanja – tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi*** *(Živčić Marković, Breslauer, Međimursko veleučilište u Čakovcu, 2011.)*

CJELINE I TEME:

1. HODANJA I TRČANJA
	1. Hodanje zadanom brzinom

*Dovoljan*

* + - Poznaje strukturu hodanja zadanom brzinom, ali ima:
			* veće greške u držanju tijela i glave
			* veće greške u radu rukama
			* gubitak ritma
			* povremeno gubi dvojni oslonac stopalima

*Dobar*

* Hodanje zadanom brzinom izvodi s:
	+ manjim greškama u držanju tijela
	+ manjim greškama u radu rukama
	+ manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

* + - Hodanje zadanom brzinom izvodi s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

* + - Izvodi hodanje zadanom brzinom bez pogrešaka
	1. Ciklična kretanja različitim tempom do 2 min

*Dovoljan*

* + - Poznaje strukturu cikličnog kretanja različitim tempom do 2 min, ali ima:
			* veće greške u držanju tijela i glave
			* veće greške u radu rukama
			* greške u postavljanju stopala
			* gubitak ritma i nije u stanju u potpunosti pratiti zadatak

*Dobar*

* Ciklična kretanja različitim tempom do 2 min izvodi s:
	+ manjim greškama u držanju tijela
	+ manjim greškama u radu rukama
	+ manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

* + - Ciklična kretanja različitim tempom do 2 min izvodi s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

* + - Ciklična kretanja različitim tempom do 2 min izvodi bez pogrešaka
	1. Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta

*Dovoljan*

* + - Poznaje strukturu izvedbe brzog trčanja do 30 m iz visokog starta uz:

*Dobar*

* veće greške u držanju tijela i glave
* veće greške u radu rukama
* greške u postavljanju stopala
* gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno
* Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta izvodi s:
	+ manjim greškama u držanju tijela
	+ manjim greškama u radu rukama
	+ manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

* + - Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta izvodi s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

* + - Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta izvodi bez pogrešaka
	1. Hodanje po uskoj površini (hodanje po niskoj gredi)

*Dovoljan*

* + - Poznaje strukturu hodanja po niskoj gredi, ali ga izvodi:
			* potpuno nedinamično
			* tako da postavlja nogu do noge (hodanje nije koračno)
			* s velikom nesigurnošću (padovi sa sprave)
			* uz pomoć

*Dobar*

* Hoda po niskoj gredi s:
	+ većim odstupanjima u dinamičnosti (ritmu)
	+ pogledom usmjerenim u stopala
	+ većom nesigurnošću i gubitkom ravnoteže
	+ većom opuštenosti muskulature trupa
	+ stopalo postavlja po dužini sprave (a ne otvoreno prema van)

*Vrlo dobar*

* + - Hoda po niskoj gredi s:
			* manjim odstupanjima u dinamičnosti (ritmu)
			* manjom opuštenosti muskulature trupa
			* manjom nestabilnošću i neravnotežom

*Odličan*

* + - Hoda po niskoj gredi bez pogrešaka
1. SKAKANJA
2. Sunožni i jednonožni poskoci u mjestu i kretanju s različitim zadacima

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu zadanih kretnji uz:
		- pogreške u početnom i završnom položaju
		- velike poteškoće pri izvedbi
		- nemogućnost dužeg izvođenja zadatka

*Dobar*

* + Izvodi zadane kretnje s većim pogreškama

*Vrlo dobar*

* + Izvodi zadane kretnje s manjim greškama

*Odličan*

* + Izvodi zadane kretnje bez pogrešaka
1. Skok u daljinu iz zaleta

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu skoka u daljinu iz zaleta uz:
		- veliki gubitak ritma u zaletu
		- veće poteškoće pri jednonožnom odrazu
		- veću neusklađenost rada ruku i nogu pri odrazu
		- veće poteškoće s položajem tijela u fazi leta (zaklon trupom)
		- doskok na jednu nogu
		- doskok na pružene noge

*Dobar*

* Izvodi skok u daljinu iz zaleta s:
	+ pogreškama u zaletu (gubitak ritma)
	+ pogreškama pri odrazu (odraz s prednjeg dijela stopala)
	+ manjom neusklađenošću rada rukama i nogama pri odrazu
	+ lošim držanjem tijela u fazi leta (trup uspravan)

*Vrlo dobar*

* + - Izvodi skok u daljinu iz zaleta s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

* + - Izvodi skok u daljinu iz zaleta bez pogrešaka
1. **Preskakanje kratke vijače u kretanju** (koračnom tehnikom)

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu preskakanja kratke vijače u kretanju uz:
		- pogreške u početnom i završnom položaju
		- nemogućnost dužeg izvođenja zadatka,
		- samo dva do pet ponavljanja (preskoka)

*Dobar*

* Preskakanja kratke vijače u kretanju izvodi s:
	+ pogreškama u početnom i završnom položaju
	+ samo šest do deset ponavljanja (preskoka)

*Vrlo dobar*

* + - Preskakanja kratke vijače u kretanju izvodi s manjom opuštenosti muskulature trupa i ruku

*Odličan*

* + - Izvodi preskakanje kratke vijače u kretanju bez pogrešaka
1. Naskok na povišenje do 40 cm, različiti saskoci

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu naskoka na povišenje, saskoka pruženog i sunožnog doskoka, ali ih izvodi:
		- u bilo kojem dijelu elementa uz pomoć
		- nedinamično
		- tako da dijelovi izvedbe nisu povezani
		- tako da za vrijeme skoka postoji veliko grčenje nogu (potkoljenica),
		- tako da nema visine skoka već je odraz usmjeren prema strunjači za doskok,

*Dobar*

- pogrešno (vidljive su velike pogreške u doskoku i/ili pad)

* Izvodi naskok na povišenje, saskok pruženo i sunožni doskok s:
	+ većim odstupanjima u dinamičnosti
	+ većom nepovezanošću dijelova cjelokupne izvedbe
	+ većom opuštenosti muskulature trupa i manjim grčenjem nogu
	+ skokom samo prema naprijed
	+ većom nesigurnošću i pogreškama u doskoku

*Vrlo dobar*

* + - Izvodi naskok na povišenje, saskok pruženo i sunožni doskok s:
			* manjim odstupanjem u dinamičnosti i povezanosti dijelova cjelokupne izvedbe
			* manjom opuštenosti čitavog tijela
			* nešto manjom visinom skoka
			* manjom nesigurnošću prilikom doskoka

*Odličan*

* + - Izvodi naskok na povišenje, saskok pruženo i sunožni doskok bez pogrešaka
1. BACANJA, HVATANJA I GAĐANJA
2. Gađanje lopticom u cilj s različitih udaljenosti

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu izvedbe gađanja lopticom u cilj s različitih udaljenosti, ali s velikim odstupanjem u izvedbi; griješi u:
		- početnom i završnom položaju
		- neusklađenom kretanju ruke i noge
		- bacanju loptice s istoimene noge
		- broju uspješnih pogodaka u metu
		- preciznosti pogađanja mete

*Dobar*

* Izvodi gađanja lopticom u cilj s različitih udaljenosti s većim odstupanjem u izvedbi; izvodi strukturu s:
	+ pogrešnim početnim i završnim položajem
	+ većom neusklađenošću gibanja ruke i noge
	+ zgrčenom rukom u laktu pri izbačaju
	+ većom nepreciznošću

*Vrlo dobar*

* + - Izvodi gađanje lopticom u cilj s različitih udaljenosti s:
			* manjim odstupanjem od tehnike izvedbe
			* manjom nepreciznošću

*Odličan*

* + - Izvodi gađanje lopticom u cilj s različitih udaljenosti bez tehničkih pogrešaka
1. Bacanje lakših lopti u zid na različite načine i hvatanje

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu izvedbe bacanja lopte o zid i hvatanja suvanjem i hvatanjem s dvije ruke, ali izvodi s:
		- pogrešnim početnim i završnim položajem
		- pogreškama u bacanju lopte
		- pogreškama u hvatanju lopte

*Dobar*

- 3 do 5 ponavljanja

* Izvodi bacanje lopte o zid i hvatanje na različite načine s:
	+ pogrešnim početnim i završnim položajem
	+ vidljivo većim odstupanjem u izvedbi
	+ vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte
	+ malim brojem ponavljanja

*Vrlo dobar*

* + - Izvodi bacanje lopte o zid i hvatanje na različite načine s:
			* manjim odstupanjem od tehnike izvedbe
			* manjim brojem ponavljanja

*Odličan*

* + - Izvodi bacanje lopte o zid i hvatanje na različite načine većim brojem ponavljanja
1. KOLUTANJA
2. Kolut natrag niz kosinu

*Dovoljan*

* + Samostalno ili uz pomoć izvodi kolut natrag niz kosinu, a prilikom izvedbe griješi:
		- u početnom i završnom položaju
		- jer se istovremeno se ne odgurava dlanovima od kosine (jednom pa drugom rukom ili preko jedne podlaktice)
		- jer nema dinamike izvedbe
		- jer kolutanje ne završava na stopalima

*Dobar*

* Izvodi kolut natrag niz kosinu s:
	+ pogrešnim početnim i završnim položajem
	+ minimalnim odguravanjem dlanovima od kosine (strunjače)
	+ nestabilnim doskokom
	+ odstupanjem u dinamičnosti kolutanja

*Vrlo dobar*

* + - Izvodi kolut natrag niz kosinu s:
			* nedovoljno naglašenim početnim i završnim položajem
			* slabijim odguravanjem dlanovima od kosine (strunjače)
			* manjim odstupanjem u dinamičnosti kolutanja

*Odličan*

* + - Izvodi kolut natrag niz kosinu bez pogrešaka
1. Kolut naprijed

*Dovoljan*

* + Samostalno ili uz pomoć izvodi kolut naprijed na ravnom, ali s:
		- pogrešnim početnim i završnim položajem
		- preširokim postavljanjem ruku na tlo
		- nedovoljno zaobljenim leđima za vrijeme rotacije
		- „zaostajanjem“ glave tijekom rotacije
		- neobuhvaćanjem koljena tijekom kolutanja
		- nepodizanjem kroz čučanj nakon ratacije
		- većim izostankom dinamičnosti izvedbe
	+ Izvodi kolut naprijed na ravnom s:
		- pogrešnim početnim i završnim položajem
		- preblizu postavljenim rukama u odnosu na tijelo
		- nedovoljnim zadržavanjem glave na prsima za vrijeme rotacije
		- manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe
		- većom nesigurnošću pri doskoku

*Vrlo dobar*

* + Izvodi kolut naprijed na ravnom s:
		- manjim greškama u držanju tijela
		- manjom nesigurnošću u doskoku

*Odličan*

* + Izvodi kolut naprijed bez pogrešaka
1. PENJANJA
2. Penjanja na zapreke do visine 80 cm

*-* Vrednuju se kao dijelovi poligona

1. Penjanja po švedskim ljestvama, silaženja po kosini i suprotno

(Penjanje u uporu stojećem za rukama „četveronoške“ po švedskoj klupi (kosini), silaženje niz švedske ljestve i obrnuto)

*Dovoljan*

* + Poznaje strukturu penjanja po kosini i silaženja niz švedske ljestve (i obrnuto), ali ima:
		- pogreške u početnom i završnom položaju
		- veliko grčenje ruku i nogu pri uspinjanju
		- veliku nesigurnost pri uspinjanju i silaženju
		- problema pri prelasku na švedske ljestve i obrnuto (izvodi uz pomoć ili čuvanje)

*Dobar*

* Izvodi penjanje po kosini i silaženje niz švedske ljestve (i obrnuto) s:
	+ pogreškama u početnom i završnim položaju
	+ većom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku
	+ većom nesigurnošću pri uspinjanju i silaženju

*Vrlo dobar*

* + - Izvodi penjanje po kosini i silaženje niz švedske ljestve (i obrnuto) s:
			* manjom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku
			* manjom nesigurnošću pri uspinjanju i silaženju

*Odličan*

* + - Izvodi penjanje po kosini i silaženje niz švedske ljestve (i obrnuto) bez pogrešaka
1. UPIRANJA
2. Različiti položaji upora i sjedova na spravama
3. Različiti položaji sjedova na švedskoj klupi ili niskoj gredi

- Vrednuju se kao dijelovi sportskih tehnika (početni i završni položaji)

1. Različiti položaji upora na ručama i preči

*Dovoljan*

* + Samostalno ili uz pomoć izvodi položaje upora, ali ih izvodi pasivno, a ne aktivno
	+ Izvodi različite položaje upora s:
		- većom opuštenosti muskulature trupa i nogu
		- manjom nestabilnošću

*Vrlo dobar*

* + Izvodi različite položaje upora s manjom opuštenosti muskulature tijela

*Odličan*

* + Izvodi različite položaje upora bez pogrešaka
1. Stoj na rukama penjanjem uz okomitu plohu

*Dovoljan*

* + Izvodi stoj na rukama penjanjem uz okomitu plohu do sklonjenog položaja (stopala u visini kukova):
		- s velikom opuštenosti muskulature cijeloga tijela
		- s velikim zastojima u penjanju
		- s nepravilnim silaženjem
		- ne završava u uporu čučećem već padom u sjed ili ležanje

*Dobar*

* Izvodi stoj na rukama penjanjem uz okomitu plohu do sklonjenog položaja (stopala u visini kukova) s većom opuštenosti muskulature tijela

*Vrlo dobar*

* + Izvodi stoj na rukama penjanjem uz okomitu plohu do okomice s:
		- manjom opuštenosti muskulature tijela
		- manjom dinamičnosti u uspinjanju i silaženju uz okomitu plohu

*Odličan*

* + Izvodi stoj na rukama penjanjem uz okomitu plohu do okomice bez pogrešaka
1. RITMIČKE STRUKTURE
2. Ritmično povezivanje jednonožnih i sunožnih skokova

*Dovoljan*

* + Izvodi povezivanje jednonožnih i sunožnih skokova uz zadani ritam i glazbu s:
		- većim greškama u držanju tijela
		- većim gubitkom ritma

*Dobar*

* Izvodi povezivanje jednonožnih i sunožnih skokova uz zadani ritam i glazbu s:
	+ manjim greškama u držanju tijela
	+ većim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

* + - Izvodi povezivanje jednonožnih i sunožnih skokova uz zadani ritam i glazbu s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

* + - Izvodi povezivanje jednonožnih i sunožnih skokova uz zadani ritam i glazbu bez pogrešaka
1. Osnovni oblici kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa

*Dovoljan*

* + Izvodi osnovne oblike kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa s:
		- velikim greškama u držanju tijela

*Dobar*

- većim gubitkom ritma

* Izvodi osnovne oblike kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa s:
	+ većim greškama u držanju tijela
	+ manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

* + - Izvodi osnovne oblike kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

* + - Izvodi osnovne oblike kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa bez pogrešaka
1. Oponašanje kretanja životinja i različitih ljudskih aktivnosti (improvizacija koreografije)

*Dovoljan*

* + Izvodi improvizaciju koreografije s:
		- velikim gubitkom ritma
		- većom neprepoznatljivošću zadane imitacije

*Dobar*

* Izvodi improvizaciju koreografije s:
	+ većim gubitkom ritma
	+ manjom neprepoznatljivošću zadane imitacije

*Vrlo dobar*

* + - Izvodi improvizaciju koreografije manjim gubitkom ritma

*Odličan*

* + - Izvodi improvizaciju koreografije bez pogrešaka

VII. IGRE

1. Elementarna igra s pomagalima

/

1. Štafetna igra s pomagalima

/

1. Poigravanje loptom lijevom i desnom rukom u mjestu (R)

*Dovoljan*

* + Izvodi poigravanje loptom lijevom i desnom rukom u mjestu s velikim gubitkom kontrole nad loptom

*Dobar*

* Izvodi poigravanje loptom lijevom i desnom rukom u mjestu s gubitkom kontrole nad loptom

*Vrlo dobar*

* + Izvodi poigravanje loptom lijevom i desnom rukom u mjestu s manjim gubitkom kontrole nad loptom

*Odličan*

* + Izvodi poigravanje loptom lijevom i desnom rukom u mjestu bez pogrešaka
1. Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju (R)

*Dovoljan*

* + Izvodi vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju s:
		- velikim gubitkom kontrole nad loptom
		- samo jednom rukom (boljom)
	+ Izvodi vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju s:
		- većim gubitkom kontrole nad loptom
		- većim gubitkom brzine (bržim koracima i laganim trčanjem)

*Vrlo dobar*

* + Izvodi vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju s:
		- manjim gubitkom kontrole nad loptom
		- manjim gubitkom brzine

*Odličan*

* + Izvodi vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju bez pogrešaka
1. Vođenje lopte unutarnjom stranom stopala (N)

*Dovoljan*

* + Izvodi vođenje lopte unutarnjom stranom stopala s:
		- velikim gubitkom kontrole nad loptom
		- samo boljom nogom

*Dobar*

* Izvodi vođenje lopte unutarnjom stranom stopala s većim gubitkom kontrole nad loptom

*Vrlo dobar*

* + Izvodi vođenje lopte unutarnjom stranom stopala s manjim gubitkom kontrole nad loptom

*Odličan*

* + Izvodi vođenje lopte unutarnjom stranom stopala lijevom i desnom nogom bez pogrešaka
1. Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala (N)

*Dovoljan*

* + Izvodi dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala s:
		- velikim gubitkom kontrole nad loptom
		- samo boljom nogom

*Dobar*

* Izvodi dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala lijevom i desnom nogom s većim gubitkom kontrole nad loptom

*Vrlo dobar*

* + Izvodi dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala lijevom i desnom nogom s manjim gubitkom kontrole nad loptom

*Odličan*

* + Izvodi dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala lijevom i desnom nogom bez pogrešaka
1. Udarac na vrata unutarnjom stranom stopala (N)

*Dovoljan*

* + Izvodi udarac na vrata unutarnjom stranom stopala s:
		- velikim gubitkom kontrole nad loptom
		- samo boljom nogom
* Izvodi udarac na vrata unutarnjom stranom stopala lijevom i desnom nogom s većim gubitkom kontrole nad loptom

*Vrlo dobar*

* + Izvodi udarac na vrata unutarnjom stranom stopala lijevom i desnom nogom s manjim gubitkom kontrole nad loptom

*Odličan*

* + Izvodi udarac na vrata unutarnjom stranom stopala s lijevom i desnom nogom bez pogrešaka