

OKVIRNI PLAN VREDNOVANJA I ANALITIČKE RUBRIKE ZA VREDNOVANJE NAUČENOG

Biologija i Priroda

Kratki opis

Ovo je okvirni plan vrednovanja učenika i podložan je promjenama. Učenici će, prije svakog vrednovanja, imati sastanak s učiteljicom preko Zooma kako bi dogovorili pojedine detalje.

Ana Skuhala

Vrednovanje aktivnosti učenika

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZRADA OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	neostvareno (1)	djelomično (3)	u potpunosti (5)
ODNOS PREMA RADU	<p>Učenik/ca se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto nešto nije učinio.</p> <p>Učenik/ca nije motiviran na rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati.</p>	<p>Učenik/ca se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no samo ponekad.</p> <p>Motivacija za rad je promjenjiva ovisno o zadanoj aktivnosti.</p>	<p>Učenik/ca se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenika na aktivnost.</p> <p>Učenik/ca je iznimno motiviran/na za rad.</p>
KOMUNIKACIJA	<p>Učenik/ca se ne ponaša prema pravilima o kućnom redu.</p> <p>Učenik/ca se ne služi standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik.</p> <p>Učenik/ca ne odgovara na poruke ili šalje zadaće tek nakon više upozorenja.</p> <p>Učenik/ca ne potpisuje zadatke, radi krive zadatke, ne šalje ih u zadanom obliku, šalje mutne slike.</p>	<p>Učenik/ca ponekad zaboravlja pravila komunikacije ali se trudi pridržavati se.</p> <p>Učenik/ca služi se hrvatskim standardnim jezikom i oblikuje rečenice koje su pravopisno točne ali odgovori često nisu pune smislene rečenice.</p> <p>Učenik/ca nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom no ponekad oblikuje rečenice koje nisu gramatički i pravopisno točne.</p> <p>Učenik/ca odgovara na poruke s malim zakašnjenjem ali u roku predaje zadatak.</p> <p>Učenik/ca se ponekad zaboravi potpisati ili preda mutnu sliku ali ubrzo ispravlja grešku.</p>	<p>Učenik/ca se služi hrvatskim standardnim jezikom i oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički točne.</p>
PRAĆENJE NASTAVE U VIRTUALNOJ UČIONICI	<p>Učenik/ca čita obavijesti i upute nakon roka predaje ili ih uopće ne čita.</p> <p>Učenik/ca ne upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i na taj način učitelj nema povratnu informaciju.</p>	<p>Učenik/ca samo povremeno upotrebljava značku „sviđa mi se“.</p>	<p>Učenik/ca uvijek odgovara na poruke unutar 12 sati.</p> <p>Učenik/ca uvijek potpisuje zadatke imenom i predaje zadatke u točnom formatu.</p>
ROKOVI	<p>Učenik/ca ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja.</p>	<p>Učenik/ca uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatak preda s malim zakašnjenjem (1, 2 dana).</p>	<p>Učenik/ca poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme.</p>

Napomena: Ako sastavnica nije ostvarena niti na najnižoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova.

Vrednovanje plakata (u papirnatom ili digitalnom obliku)

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZRADE OSTVARENOSTI – KRITERIJI VREDNOVANJA		
	neostvareno (1)	djelomično ostvareno (3)	u potpunosti ostvareno (5)
TOČNOST SADRŽAJA	Postoje značajnije znanstvene pogreške u prikazanim sadržajima i/ili većina sadržaja nije odabrana u skladu sa zadanom temom što otežava donošenje zaključka o zadanoj temi.	Postoje manje pogreške u prikazanim sadržajima i/ili neki sadržaji nisu u potpunosti odabrani u skladu sa zadanim ciljem što može otežati donošenje zaključka o zadanoj temi.	Svi prikazani sadržaji su znanstveno utemeljeni i odabrani u skladu sa zadanim ciljem te omogućuju donošenje zaključka o zadanoj temi.
STRUKTURIRANJE SADRŽAJA	Sistematičnost prikaza samo se minimalno nazire, a odabrani sadržaji su međusobno nepovezani. Plakat je gotovo nemoguće pratiti bez pomoći autora.	Sadržaji su uglavnom sistematično prikazani, ali su djelomično nepotpuni ili preopširni i/ili nejasni. Plakat je donekle nepregledan te ga je teže pratiti bez pomoći autora.	Sadržaji su u potpunosti sistematično prikazani logičkim slijedom što olakšava praćenje teme svim zainteresiranim osobama, a ne samo autorima plakata.
KONCEPTUALNI PRISTUP	Prikaz ukazuje da autor nije u zadovoljavajućoj mjeri usvojio sadržaje te da izostaje njihovo razumijevanje. Povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema je minimalna i nedovoljna za izgradnju bioloških koncepata.	Prikaz ukazuje da je autor sadržaje usvojio i da ih razumije, ali izostaje povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema, neophodnima za izgradnju bioloških koncepata.	Prikaz ukazuje da je autor sadržaje usvojio i da ih u potpunosti razumije. Vidljiva je povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema, neophodnima za izgradnju bioloških koncepata.
KREATIVNOST	Plakat je minimalno stilski prepoznatljiv i vizualno neatraktivan. Slikovni prikazi odabrani su bez puno promišljanja o sadržajima koje trebaju predstaviti. Korištene boje i slova su neprikladni, a važni sadržaji u pravilu nisu istaknuti pa je cijeli prikaz samo minimalno u službi zadanog cilja.	Plakat je stilski nedovoljno prepoznatljiv te samo djelomično privlači pažnju publike. Slikovni prikazi nisu u potpunosti u funkciji sadržaja. Korištene boje i slova nisu u potpunosti usklađeni, a važni sadržaji su samo djelomično istaknuti, čime je smanjen vizualni dojam te je stilski prikaz samo djelomično u službi zadanog cilja.	Plakat je stilski prepoznatljiv, inovativan i privlači pažnju publike. Slikovni prikazi su pažljivo odabrani. Korištene su različite boje, kao i slova različitih veličina i fontova, s istaknutim bitnim sadržajima što daje izvrstan vizualni dojam, a ujedno je u službi zadanog cilja.
UREDOST	Plakat je uglavnom neuredan i nepregledan, a tekst i slike/cртеži neusklađeni veličinom i neuredno napisani/zalijepljeni što u velikoj mjeri narušava vizualni dojam.	Plakat je djelomično uredan i pregledan, a tekst i slike/cртеži su uglavnom uredni i odgovarajuće veličine. Plakat na prvi pogled daje djelomično dobar vizualni dojam.	Plakat je uredan i pregledan, a tekst i slike/cртеži su uredni i primjerene veličine. Plakat na prvi pogled daje dobar vizualni dojam.
IZLAGANJE (videopoziv ili snimanje izlaganja)	Učenik izlaže prikazane sadržaje koristeći se unaprijed pripremljenim karticama za izlaganje. Samo na manji broj postavljenih pitanja odgovara točno. Sadržaje u pravilu reproducira i pokazuje znatnije poteškoće u primjeni znanja. Tijekom izlaganja u pravilu ne ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom te u	Učenik prikazane sadržaje izlaže uglavnom samostalno, samo se povremeno služeći unaprijed pripremljenim karticama za izlaganje. Na manji broj postavljenih pitanja odgovara netočno te pokazuje manje poteškoće u primjeni znanja. Tijekom izlaganja djelomično ukazuje na povezanost sadržaja sa	Učenik prikazane sadržaje izlaže u potpunosti samostalno. Točno odgovara na sva postavljena pitanja tijekom čega pokazuje razumijevanje prikazanih sadržaja. Tijekom izlaganja ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom integrirajući sadržaje

	pravilu ne integrira sadržaje različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema.	svakodnevnim životom donekle integrirajući sadržaje različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema.	različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema.
--	--	--	--

Vrednovanje prezentacije

ELEMENTI VREDNOVANJA	KRITERIJI VREDNOVANJA		
	neostvareno (1)	djelomično ostvareno (3)	u potpunosti (5)
SADRŽAJ	<ul style="list-style-type: none"> - prepisuje doslovno svaku riječ s interneta i udžbenika - informacije su često netočne -manje od 5 slajdova 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno zapisuje - postoji jedna do dvije greške u informacijama koje su napisane -9 – 5 slajdova 	<ul style="list-style-type: none"> -rečenice nisu kopirane s internetskih stranica i udžbenika - samostalno pisanje natuknica i rečenica - sve informacije su točne -10-15 slajdova
FORMA I ELEMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - nepotpuni i nepovezani elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom zadovoljeni traženi elementi prezentacije/referata ili nisu po redu složeni (naslov, uvod, razreda i zaključak/zanimljivost) 	<ul style="list-style-type: none"> -zadovoljeni svi traženi elementi prezentacije/referata (naslov, uvod, razreda i zaključak/zanimljivost)
VIZUALNI DOJAM	<ul style="list-style-type: none"> -izgled pozadine, previše ili premalo teksta, neprimjerena veličina slika 	<ul style="list-style-type: none"> -previše teksta, presitan tekst, ima vrlo malo slika ili su slike potpuno mutne 	<ul style="list-style-type: none"> -primjerena pozadina, odnos količine teksta, veličina slika, korištenje animacija, u referatu su slike povezane s tekstom, poveznice za video
KREATIVNOST	<ul style="list-style-type: none"> -korištenje svrsishodnih alata (materijala) bez uređivanja, organiziranja informacija, slika, poveznica -ne spominje zanimljivosti 	<ul style="list-style-type: none"> - nema poveznica i slika u referatu -spominje zanimljivosti koje nemaju direktnu vezu s temom 	<ul style="list-style-type: none"> -inovativno pristupa istraživanju teme -koristi IKT alate -implementacija izvorne stvarnosti u prezentaciji (ako je moguće) - učenica/k spominje zanimljive podatke s interneta
PONAVLJANJE	<ul style="list-style-type: none"> -postavlja samo jedno pitanje -pitanja su potpuno nejasna -niti na jedno pitanje nema odgovora u prezentaciji 	<ul style="list-style-type: none"> -postavlja pitanja ali manje od 3 -odgovore na pitanja ne možemo naći u prezentaciji 	<ul style="list-style-type: none"> -ponavljanje je napravljeno u obliku pitanja ili kratkog kviza -pitanja su dobro formulirana i ispituju sadržaj iz prezentacije/referata -postavljeno je od 3 do 5 pitanja
Napomena:	Ako neki element nije razrađen u minimalnom obliku dodjeljuje se 0 bodova .		

Vrednovanje mape pojmova

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZRADE OSTVARENOSTI - KRITERIJI		
	neostvareno (1)	djelomično (3)	u potpunosti (5)
POJMOVI	Odabir pojmova minimalno omogućuje prikaz usvojenosti određenog koncepta.	Mapa sadržava većinu pojmova potrebnih za prikaz usvojenosti koncepta, ali i određeni broj pojmova koji nisu neophodni za prikaz.	Mapa sadržava gotovo sve pojmove potrebne za prikaz usvojenosti određenog koncepta te vrlo mali broj pojmova koji nisu nužni za prikaz, ali ne umanjuju razumljivost mape.
VEZE SISTEMATIZACIJE	Veze između pojmova minimalno prikazuju razumijevanje koncepta i/ili nisu u potpunosti opravdane.	Većina veza između pojmova je opravdana i točna, a samo neke manje pridonose prikazu razumijevanja odnosa između pojmova.	Veze između pojmova odražavaju razumijevanje odnosa između navedenih pojmova.
RAZUMIJEVANJE	Mapa je oblikovana na način da ju je teže pratiti te ukazuje na značajnije pogreške u razumijevanju prikazanog koncepta.	Mapa je oblikovana na način da ju je uglavnom lako pratiti te prikazuje suštinsku usvojenost koncepta uz minimalne pogreške.	Mapa je oblikovana na način da ju je lako pratiti te prikazuje sveobuhvatnu razumijevanje prikazanog koncepta.
Napomena: Ako sastavnica nije ostvarena niti na najnižoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova.			

Bodovna skala:

100% - 90% – odličan (5)

89.9% - 80% – vrlo dobar (4)

79,9% - 60% – dobar (3)

59,9% – 50% – dovoljan (2)

>50% – nedovoljan (1)

Okvirni plan vrednovanja po razredima

RAZRED	OKVIRNI PLAN
Priroda 5. razred	TRAVANJ <ul style="list-style-type: none">• Aktivnost učenika SVIBANJ <ul style="list-style-type: none">• Testmoz ispit Voda i Zrak• Plakat na zadanu temu prilagodbe živih bića LIPANJ <ul style="list-style-type: none">• Aktivnost učenika
Priroda 6. razred	TRAVANJ <ul style="list-style-type: none">• Aktivnost učenika SVIBANJ <ul style="list-style-type: none">• Presentacija na zadanu temu LIPANJ <ul style="list-style-type: none">• Aktivnost učenika
Biologija 7. razred	TRAVANJ <ul style="list-style-type: none">• Aktivnost učenika SVIBANJ <ul style="list-style-type: none">• Mapa pojmova Kretanje u ulozi održivosti života LIPANJ <ul style="list-style-type: none">• Aktivnost učenika + Kahoot kviz
Biologija 8. razred	TRAVANJ <ul style="list-style-type: none">• Aktivnost učenika SVIBANJ <ul style="list-style-type: none">• Mapa pojmova Opskrba i obrana našeg organizma LIPANJ <ul style="list-style-type: none">• Aktivnost učenika